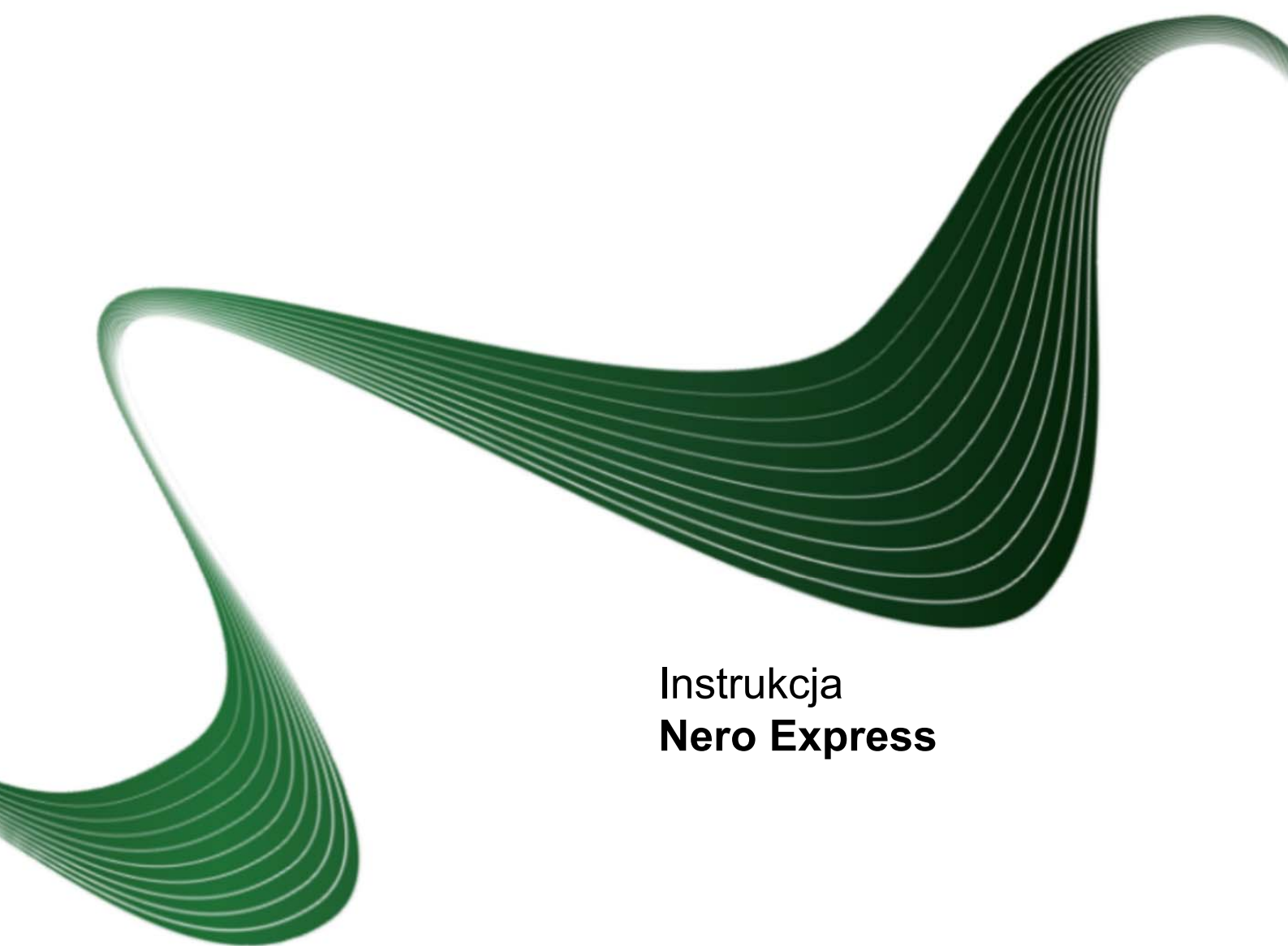


nero

BackItUp & Burn



Instrukcja
Nero Express

Informacje o prawach autorskich i znakach towarowych

Niniejszy dokument, jak i opisywane w nim oprogramowanie, ma status licencji i może być wykorzystywany lub reprodukowany wyłącznie zgodnie z postanowieniami umowy licencyjnej. Treść tego dokumentu oraz powiązane oprogramowanie mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia. Spółka Nero AG zrzeka się wszelkiej odpowiedzialności za poprawność treści tego dokumentu, a także odrzuca wszelkie roszczenia nie objęte postanowieniami umowy gwarancyjnej.

Niniejszy dokument oraz cała jego zawartość są chronione prawami autorskimi i są własnością spółki Nero AG. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszy dokument zawiera również materiały chronione międzynarodowymi prawami autorskimi. Dokumentu tego ani żadnych jego części nie można reprodukować, przekazywać ani przepisywać bez wyraźnej, pisemnej zgody spółki Nero AG.

Grafiki, obrazy, filmy, tytuły utworów muzycznych lub inne materiały, które chciałbyś umieścić w swoich projektach, mogą być chronione prawem autorskim. Nieuprawnione wykorzystanie tego typu materiałów w projektach może stanowić naruszenie praw autorskich ich właścicieli. Upewnij się, że uzyskałeś wszelkie niezbędne uprawnienia od właściciela praw autorskich.

Jeśli nie jesteś właścicielem praw autorskich, nie posiadasz zgody właściciela, a Twoja działalność nie podlega postanowieniom prawa autorskiego o dozwolonym użytku, istnieje ryzyko naruszenia krajowych lub międzynarodowych praw autorskich. Przepisywanie, powielanie, dokonywanie zmian lub publikacja materiału chronionego prawem autorskim skutkować może roszczeniami z tytułu poniesionych szkód oraz podjęciem innych kroków prawnych przeciw Tobie. Jeżeli nie jesteś pewny swoich praw, skontaktuj się z radcą prawnym.

Copyright © 2006-2009 Nero AG i licencjodawcy. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nero, Nero Digital, Nero BackItUp, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero Record, Nero RescueAgent, Nero ShowTime, Nero Simply Enjoy, Nero StartSmart, Nero Vision, InCD, Move it, PhotoSnap, logo SecurDisc, Burn-At-Once, DNC Dynamic Noise Control, LayerMagic, Nero DMA Manager, SmartDetect, SmoothPlay, Superresolution, Nero Surround, Nero LiquidMedia, Nero MediaStreaming i UltraBuffer są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi spółki Nero AG.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader i Premiere są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst i ATI Radeon są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Advanced Micro Devices, Inc. ATSC jest znakiem towarowym Advanced Television Committee. ICQ jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy AOL, LLC. ICQ jest znakiem towarowym Advanced Television Committee. Apple, iPhoto, iPod, iTunes, iPhone, FireWire, i Mac są znakami towarowymi i zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple, Inc. ARM jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy ARM, Ltd. AudibleReady jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Audible, Inc. BenQ jest znakiem towarowym firmy BenQ Corporation. Blu-ray Disc jest znakiem towarowym Blu-ray Disc Association. CyberLink jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy CyberLink Corp. DLNA jest zastrzeżonym znakiem towarowym Digital Living Network Alliance. DivX i DivX Certified są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy DivX, Inc. Dolby, Pro Logic i podwójny symbol "D" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories, Inc. DTS i DTS Digital Surround są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy DTS, Inc. DVB jest zastrzeżonym znakiem towarowym konsorcjum DVB Project. Freescale jest znakiem towarowym firmy Freescale Semiconductor, Inc. Google i YouTube są znakami towarowymi firmy Google, Inc. WinTV jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium i Core są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation. Linux jest zastrzeżonym znakiem towarowym Linusa Torvaldsa. Memorex jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, przycisk Start Windows Vista i logo Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation. My Space jest znakiem towarowym firmy MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce i ForceWare są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy NVIDIA Corporation. Nokia jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Nokia Corporation. CompactFlash jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION i PSP są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation. HDV jest znakiem towarowym firm Sony Corporation i Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy UPnP Implementers Corporation. LabelFlash jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Yamaha Corporation. Znaki towarowe zostały zamieszczone w tym przewodniku wyłącznie w celach informacyjnych. Wszystkie nazwy handlowe i znaki towarowe stanowią własność ich prawnych właścicieli.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 13-15, D-76307 Karlsbad, Niemcy

Spis treści

1	Zacznij od sukcesu!	5
1.1	O instrukcji	5
1.2	O programie Nero Express	5
1.3	Praca z programem Nero Express	5
2	Uruchamianie programu	7
3	Ekran Start	8
3.1	Obszar wyboru (ekran Start)	8
4	Ekran Kompilacja	10
5	Kompilowanie płyt CD/DVD z danymi	11
5.1	Włączanie ustawień SecurDisc	12
6	Kompilowanie płyt Audio CD	16
6.1	Dostosowywanie właściwości pliku audio	17
6.1.1	Zakładka Właściwości ścieżki	17
6.1.2	Zakładka Indeksy, granice, podział	18
6.1.3	Zakładka Filtry	20
7	Kompilowanie DVD-Video	22
8	Ładowanie obrazu płyty lub zapisanego projektu	24
9	Nagraj kompilację	25
9.1	Wybór nagrywarki	25
9.2	Uruchamianie procesu nagrywania	25
9.3	Ekran Końcowe ustawienia nagrywania	26
9.3.1	Obszar rozwijany (ustawienia nagrywania)	27
9.4	Tworzenie pliku obrazu	29
10	Kopiowanie płyt CD/DVD	31
10.1	Metody kopiowania	31
10.1.1	Kopiowanie w locie	31
10.1.2	Kopia na obrazie	31
10.2	Kopiowanie płyt CD/DVD	32
10.3	Ustawienia kopiowania	33
11	Okno Kasuj płytę wielokrotnego zapisu	35
12	Zapisywanie ścieżki danych	37
13	Ekran końcowy	38
14	Opcje konfiguracji	39
14.1	Ustawienia kompilacji	40
14.2	Ustawienia pamięci podręcznej	40
14.3	Ustawienia zaawansowane	41



Spis treści

15	Informacje techniczne	42
15.1	Wymagania systemowe	42
15.2	Obsługiwane formaty	42
15.2.1	Typy płyt	42
15.2.2	Formaty płyt	42
16	Słowniczek	43
17	Indeks	46
18	Kontakt	47

1 Zacznij od sukcesu!

1.1 O instrukcji

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla wszystkich użytkowników, którzy pragną dowiedzieć się, jak korzystać z Nero Express. Bazuje na procesach i krok po kroku wyjaśnia, w jaki sposób osiągnąć konkretny cel.

Aby jak najpełniej wykorzystać niniejszy dokument, zwróć uwagę na następujące konwencje:

	Wskazuje ostrzeżenia, warunki wstępne lub instrukcje, których należy ściśle przestrzegać.
	Wskazuje dodatkowe informacje lub porady.
1. Start ...	Liczba znajdująca się na początku linii sygnalizuje polecenie wykonania operacji. Wykonaj je w określonej kolejności.
	Wskazuje wynik pośredni.
	Wskazuje wynik.
OK	Wskazuje ustępy tekstu lub przyciski pojawiające się w interfejsie programu. Są one wyróżnione za pomocą pogrubienia.
(zob. ...)	Wskazuje odniesienia do innych rozdziałów. Są to podkreślone linki w czerwonym kolorze.
[...]	Wskazuje klawisze skrótów do wprowadzania poleceń.

1.2 O programie Nero Express

Niezależnie od tego, czy jesteś użytkownikiem początkującym czy ekspertem, program Nero Express pomaga szybko i łatwo wykonać odpowiednie operacje nagrywania. Ustawienia domyślne zapewniają automatyczne uzyskanie najlepszych rezultatów. Korzystanie z programu jest niezwykle proste: wybierz projekt nagrywania, dodaj pliki i rozpocznij nagrywanie.

1.3 Praca z programem Nero Express

Interfejs użytkownika Nero Express obejmuje zasadniczo wybór metody kompilacji zawartej w ekranie startowym. Użytkownik wykonuje zadanie, surfując przez różne etapy, a każdemu etapowi towarzyszy poszczególne okno. Proces ten przebiega na ogół czteroetapowo:

Wybierz typ kompilacji

Wybierz czynność, którą chcesz wykonać, przesuwając kursor na dany element menu i klikając jedno z wyświetlonych zadań. Niniejsza instrukcja poświęca każdemu zadaniu rozdział, w którym opisane są etapy niezbędne do jego zakończenia.

Wykonywanie zadania

W zależności od zadania będziesz musiał przejść przez różne etapy, aby je zakończyć. Każdemu pojedynczemu etapowi towarzyszy nowy ekran. Niniejsza instrukcja poświęca każdemu ekranowi rozdział, w którym opisane są szczegółowo wszystkie jego obszary.

Nagrywanie kompilacji

Nagrywanie wskazuje na koniec. Aby je wykonać, ustaw parametry nagrywania i kliknij przycisk Zapisz. Możesz dokonać wyboru spośród wielu różnych dostępnych pozycji, w zależności od typu wykonywanego zadania i podłączonej do systemu nagrywarki.

Opcje dostępne po zakończeniu nagrywania

Po zakończeniu nagrywania możesz zdecydować co do dalszych kroków: wybierz tę opcję, aby kontynuować pracę z Nero Express lub zamknij program.

2 Uruchamianie programu

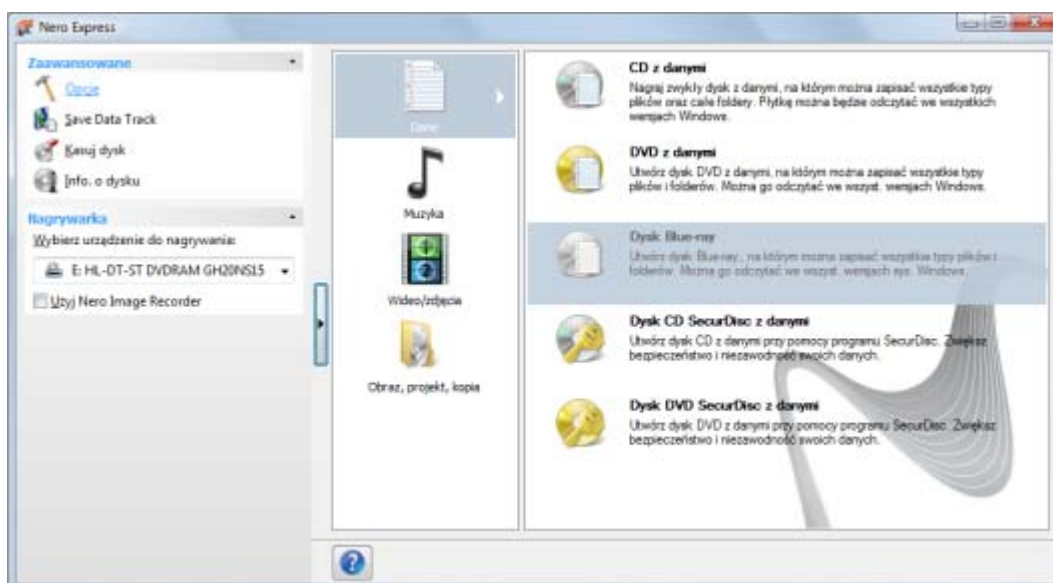
Aby uruchomić Nero Express, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij ikonę **Nero BackItUp**.
→ Otworzy się okno Nero BackItUp.
2. Kliknij przycisk .
3. Otworzy się okno Nero Express.
→ Uruchomiono Nero Express.

3 Ekran Start

Główny ekran Nero Express to punkt wyjścia wszystkich operacji. Kliknij odpowiednie ikony menu, aby przejść do żądanych ekranów, w których możesz dokonać kompilacji i pracować nad swoim projektem.

Aby wyświetlić obszar wyboru wraz z dodatkowymi opcjami i funkcjami, na lewym marginesie okna kliknij przycisk .



Dostępne są następujące metody kompilacji:

Dane	Umożliwia kompilację i zapis wszystkich typów plików i folderów.
Muzyka	Tworzy standardową płytę Audio CD do odtwarzania we wszystkich odtwarzaczach płyt CD.
Wideo/zdjęcia	Tworzy płytę Video-DVD złożoną z plików wideo.
Obraz, projekt, kopia	Umożliwia kopiowanie płyty źródłowej oraz ładowanie pliku obrazu lub zapisanego projektu.



Dostępne pozycje i typy płyt (np. **DVD**), które można zapisać, zależą od używanej nagrywarki.

3.1 Obszar wyboru (ekran Start)

Dostęp do dodatkowych opcji i funkcji zawartych w obszarze wyboru ekranu startowego uzyskać można po kliknięciu przycisku  na lewym marginesie tego okna. Obszar ten dostępny jest we wszystkich ekranach Nero Express.

Dostępne są następujące ikony menu:

Zapisuje bieżący projekt	Otwiera okno Zapisz jako , za pomocą którego możesz zapisać kompilację. Zapisane zostaną również linki i ustawienia wybranego do zapisania pliku.
Opcje	Otwiera okno Opcje , za pomocą którego możesz dostosować Nero Express do własnych potrzeb.
Zapisz ścieżkę danych	Otwiera okno Wybierz ścieżkę , za pomocą którego możesz zapisać ścieżkę płyty z danymi jako plik obrazu.
Kasuj płytę	Otwiera okno Kasuj płytę wielokrotnego zapisu , za pomocą którego możesz skasować dane z płyty CD/DVD wielokrotnego zapisu.
Informacje o płycie	Otwiera okno Informacje o płycie , w którym wyświetlane są informacje o włożonej płycie CD/DVD. Oprócz ścieżek i sesji wyświetlane są informacje o całkowitej i dostępnej pojemności.
Nagrywarka	Wskazuje wybraną do zadania nagrywarkę lub nagrywarkę obrazów Nero.

Zobacz też

-  [Opcje konfiguracji → 39](#)
-  [Zapisywanie ścieżki danych → 37](#)
-  [Okno Kasuj płytę wielokrotnego zapisu → 35](#)
-  [Wybór nagrywarki → 25](#)

4 Ekran Kompilacja

Dostęp do ekranów kompilacji Nero Express uzyskać można po wybraniu w ekranie startowym dowolnej metody kompilacji. W ekranach kompilacji można dodawać dane do projektów i indywidualnie dostosowywać strukturę katalogów na płycie CD/DVD do swoich potrzeb. Pasek pojemności w dolnej części okna wskazuje ilość miejsca zużytego przez dane znajdujące się na płycie. Wszystkie ekrany kompilacji posiadają zasadniczo tę samą strukturę.

W ekranie kompilacji dostępne są następujące opcje ustawień:

Przycisk Dodaj	Otwiera okno Dodaj pliki i foldery .
Przycisk Usuń	Usuwa zaznaczony plik.
Przycisk Odtwórz	Odtwarza zaznaczony plik.
Przycisk Właściwości	Otwiera okno Właściwości ścieżki audio . Opcja dostępna wyłącznie dla płyt audio.
Pole wyboru Normalizuj wszystkie pliki audio	Włącza filtr, który dostosowuje wzajemnie wielkość plików audio, które mają być nagrane. Opcja ta jest zalecana szczególnie w przypadku plików pochodzących z różnych źródeł. Opcja dostępna wyłącznie dla płyt audio.
Pole wyboru Bez przerw między ścieżkami	Ustanawia połączenie między plikami audio bez przerw. Jeżeli odznaczono pole wyboru, między plikami istnieje dwusekundowa przerwa. Opcja dostępna wyłącznie dla płyt audio.

5 Kompilowanie płyt CD/DVD z danymi

Nero Express umożliwia kompilację i nagrywanie wszystkich typów plików i folderów. Jeżeli w komputerze zainstalowano nagrywarkę DVD, możliwe jest nagrywanie płyt CD i DVD z danymi. Jeżeli posiadasz nagrywarkę CD, możliwe jest tylko nagrywanie płyt CD z danymi, natomiast opcja nagrywania płyt DVD z danymi jest nieaktywna na poziomie ekranu startowego. Procedura jest taka sama w przypadku obu metod kompilacji.



Nagrywarka Blu-Ray

Jeżeli w komputerze zainstalowano nagrywarkę Blu-ray, możesz ją wybrać, aby wyświetlić odpowiednią pozycję w celu nagrania płyty Blu-ray. Procedury kompilowania i nagrywania płyty Blu-ray z danymi są takie same, jak w przypadku metody kompilacji płyty CD/DVD z danymi.



Nagrywarka SecurDisc

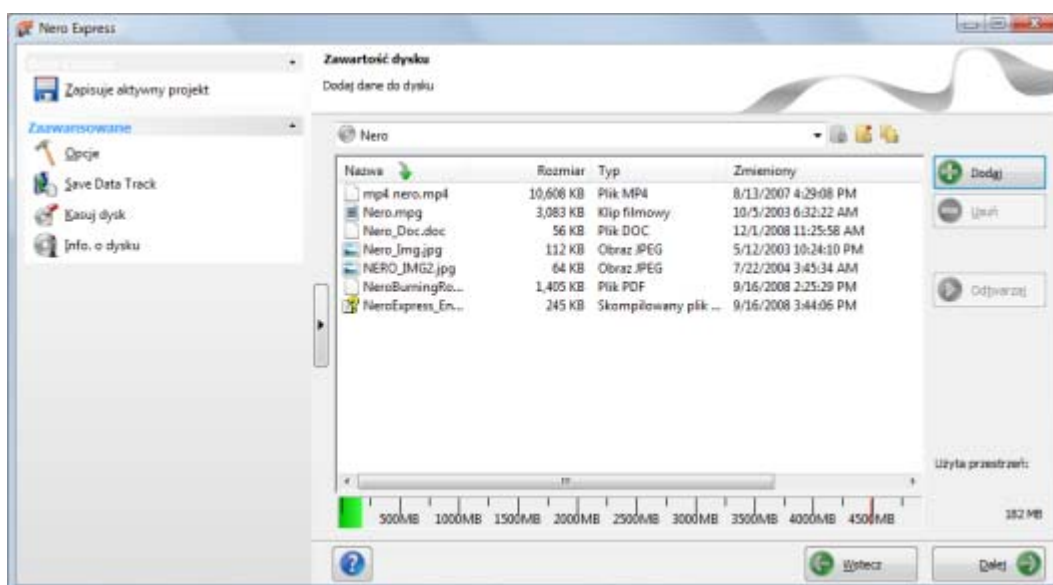
Jeżeli w komputerze zainstalowano nagrywarkę SecurDisc, możesz ją wybrać, aby wyświetlić odpowiednią pozycję w celu nagrania płyty CD lub DVD w systemie SecurDisc. Procedury dodawania danych i nagrywania płyty CD/DVD z danymi w systemie SecurDisc są takie same, jak w przypadku metody kompilacji zwykłej płyty CD/DVD z danymi.



Nagrywarka Image Recorder może również służyć do tworzenia obrazu typu płyty, który nie jest obsługiwany przez podłączoną nagrywarkę. Możesz zatem utworzyć np. obraz płyty DVD, nawet jeśli nie posiadasz zainstalowanej nagrywarki DVD. Obraz możesz zapisać na płycie w dowolnej chwili.

Aby utworzyć płytę CD/DVD z danymi, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie startowym Nero Express kliknij ikonę menu **Dane**.
→ Wyświetlą się opcje **Płyta CD z danymi** i **Płyta DVD z danymi**.
2. Kliknij żądaną opcję.
→ Wyświetli się ekran kompilacji płyt CD/DVD z danymi **Zawartość płyty**.



Ekran kompilacji Zawartość płyty

3. Kliknij przycisk **Dodaj**.
→ Otworzy się okno **Dodaj pliki i foldery**.
4. Wybierz pliki, które mają być dodane do kompilacji, a następnie kliknij przycisk **Dodaj**.
5. Powtórz poprzedni krok w przypadku wszystkich plików, które mają być dodane.
6. Kliknij przycisk **Zamknij**.
→ Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji.
7. Kliknij przycisk **Dalej**.
→ Twoja kompilacja płyty CD/DVD z danymi przebiegła pomyślnie i możesz ją teraz nagrać.

Zobacz też

[Nagraj kompilację](#) → 25

5.1 Włączanie ustawień SecurDisc

SecurDisc jest to technologia sprzętu i oprogramowania umożliwiająca tworzenie nośników o specyficznych właściwościach zabezpieczeń, takich jak integralność danych, możliwość rekonstrukcji, szyfrowanie oraz zabezpieczenie przed powielaniem. Tworzenie takich nośników możliwe jest przy użyciu napędów obsługujących technologię SecurDisc oraz Nero Express, a odczytywane mogą być przez wszystkie napędy wyposażone w InCD lub InCD Reader.

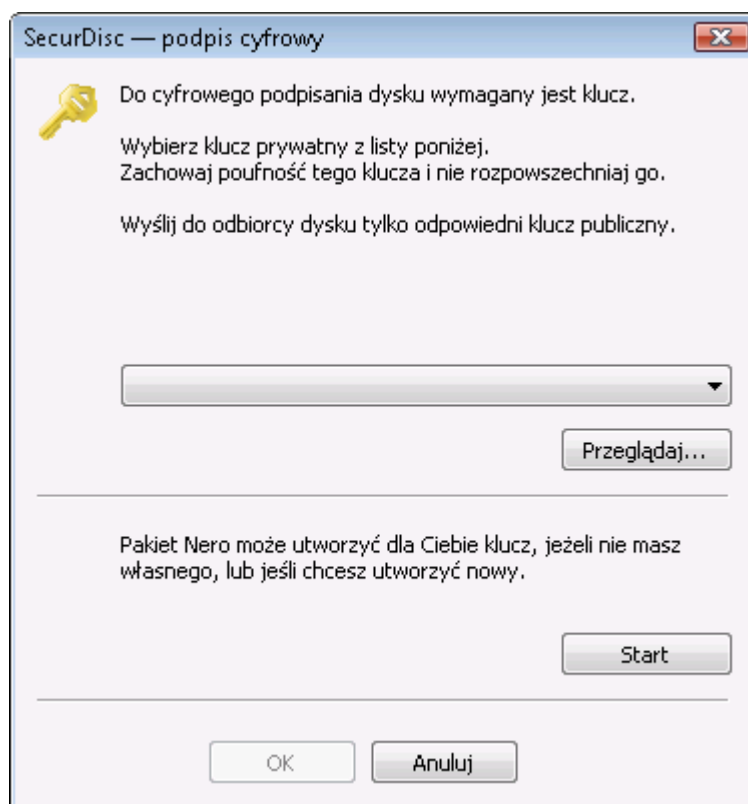


Funkcja **Prawa autorskie** dostępna jest wyłącznie dla płyt DVD SecurDisc z danymi.

Do podglądu plików chronionych przed kopiowaniem wymagana jest specjalna aplikacja o nazwie SecurDisc Viewer, którą można bezpłatnie pobrać ze strony www.securdisc.net.

Aby chronić dane na płytach CD/DVD w technologii SecurDisc przed nieuprawnionym dostępem za pomocą hasła, aby zabezpieczać pliki PDF chronione przed powielaniem, aby usunąć ochronę przed powielaniem poprzez wpisanie hasła, aby oznaczyć płytę podpisem cyfrowym oraz aby ograniczyć redundancję, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie kompilacji, w obszarze wyboru zaznacz pole wyboru **Ochrona hasłem**.
→ Symbol blokady informuje o ochronie wszystkich danych.
2. Aby całkowicie lub częściowo wyłączyć funkcję ochrony poszczególnych plików:
 1. Podświetl wybrany plik, aby wyświetlić przycisk **Odbezpiecz/Chroń**.
 2. Aby włączyć lub wyłączyć ochronę, kliknij przycisk **Odbezpiecz/Chroń**.
→ Ochrona wybranego pliku zostanie włączona bądź wyłączona.
3. W ekranie kompilacji, w obszarze wyboru zaznacz przycisk wyboru **Podpis cyfrowy**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - podpis cyfrowy**.



Okno SecurDisc - Podpis cyfrowy

4. Jeżeli utworzyłeś już klucz cyfrowy:
 1. Kliknij przycisk **Przeglądaj**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - wybierz klucze prywatne**.
 2. Wybierz klucz i kliknij przycisk **OK**.
5. Aby utworzyć klucz cyfrowy:
 1. Kliknij przycisk **Uruchom**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - utwórz klucz cyfrowy**.
 2. Przeczytaj wskazówki i kliknij przycisk **Dalej**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - proces tworzenia klucza**.
 3. Przesuwaj dowolnie kursor myszki do momentu zakończenia procesu tworzenia.
→ Stan procesu tworzenia możesz śledzić na pasku postępu. Po zakończeniu procesu uaktywni się przycisk **Dalej**.
 4. Kliknij przycisk **Dalej**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - proces tworzenia klucza zakończony**.
 5. Wpisz nazwę pliku dla utworzonego klucza, a następnie kliknij przycisk **Zakończ**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - podpis cyfrowy**, a wybrany klucz wyświetli się w rozwijanym menu.
6. Kliknij przycisk **OK**.
→ Otworzy się odpowiednie okno informujące o cyfrowym podpisywaniu płyty za pomocą wybranego klucza.

 Możesz przekazać odbiorcom odpowiedni klucz publiczny, aby umożliwić im sprawdzenie tego podpisu.
7. Kliknij przycisk **OK**.
8. W obszarze wyboru ekranu kompilacji zaznacz pole wyboru **Ochrona przed kopiowaniem**.
→ Wszystkie pliki PDF posiadają ochronę przed kopiowaniem. Wyświetli się pole wyboru **Użyj hasła, aby wyłączyć ochronę przed kopiowaniem**.
9. Aby zezwolić na powielanie danych chronionych hasłem po wpisaniu hasła:
 1. Zaznacz pole **Użyj hasła, aby wyłączyć ochronę przed kopiowaniem**.
→ Otworzy się okno **SecurDisc - zezwól na powielanie po wpisaniu hasła**.
 2. Wpisz hasło w polu wejściowym **Hasło**, a następnie kliknij przycisk **OK**.
10. Aby zwiększyć szybkość nagrywania poprzez ograniczenie redundancji danych bądź skonfigurować opcję redundancji danych:
 1. Zaznacz pole wyboru **Zakładana niezawodność danych**.
→ Uaktywni się rozwijane menu.
 2. Wybierz poziom niezawodności.



Jeżeli odznaczono pole wyboru **Zakładana niezawodność danych**, płyta zostanie w pełni zapisana kopiami wybranych danych i sum kontrolnych. Panel wyświetlania w oknie kompilacji wskazuje aktualny poziom redundancji.

11. Kliknij przycisk **Dalej**.

→ Otworzy się okno **SecurDisc - chroń dane**.

Okno SecurDisc - chroń dane

12. Wpisz hasło w polu wejściowym **Hasło**, a następnie kliknij przycisk **OK**.



W razie potrzeby podczas wpisywania i wybierania hasła kreator podaje sugestie, przedstawione w dodatkowym oknie dialogowym **Porady**. Podczas wpisywania hasła kreator oszacowuje poziom bezpieczeństwa, tzn. jakość tego hasła.

→ Włączyłeś ustawienia SecurDisc zgodnie z wymaganiami i możesz przystąpić do nagrywania płyty CD/DVD.

6 Kompilowanie płyt Audio CD

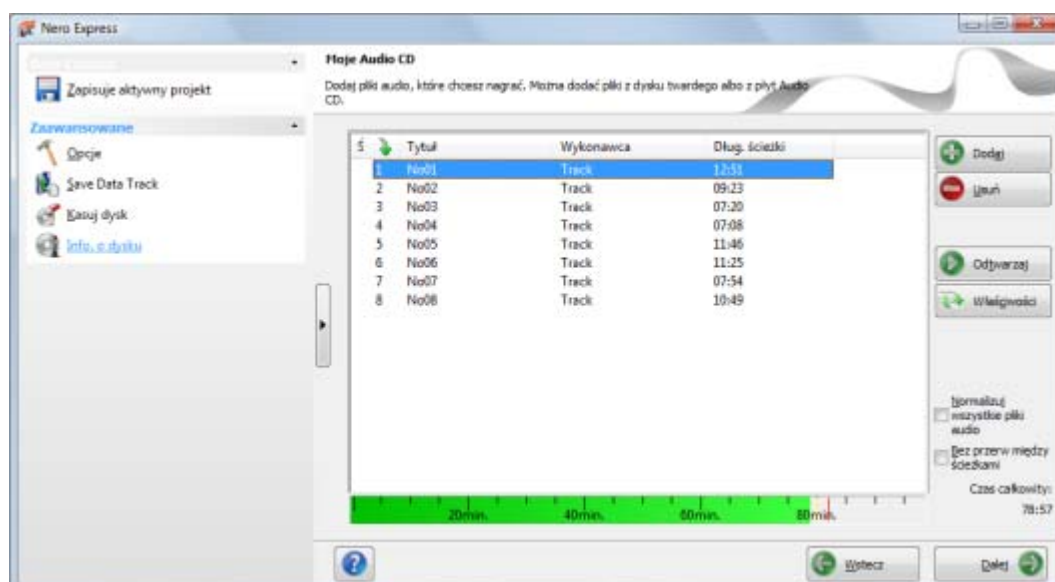
Nero Express umożliwia tworzenie płyt Audio CD z plikami muzycznymi. Odtwarzać je można we wszystkich standardowych odtwarzaczach CD. W celu skompilowania płyty Audio CD pliki źródłowe w różnych formatach audio (np. MP3) konwertowane są automatycznie przed nagraniem na format płyty Audio CD.



Pamiętaj, że niektóre odtwarzacze CD nie odczytują płyt CD-RW. Do nagrywania płyt Audio CD używaj płyt CD-R.

Aby utworzyć płytę Audio CD, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie startowym Nero Express kliknij ikonę menu **Muzyka**.
→ Wyświetlą się metody kompilacji muzyki.
2. Kliknij **Audio CD**.
→ Pojawi się ekran kompilacji płyt audio CD **Moje Audio CD**.



Ekran kompilacji Moje Audio CD

3. Kliknij przycisk **Dodaj**.
→ Otworzy się okno **Dodaj pliki i foldery**.
4. Wybierz pliki audio, które mają być dodane do kompilacji, a następnie kliknij przycisk **Dodaj**.
5. Powtórz poprzedni krok w przypadku wszystkich plików audio, które mają być dodane.
6. Kliknij przycisk **Zamknij**.
→ Pliki audio zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji.
7. Dostosuj właściwości plików audio do własnych potrzeb.

8. W razie potrzeby zaznacz pola wyboru **Normalizuj wszystkie pliki audio** i **Bez przerw między ścieżkami**.
9. Kliknij przycisk **Dalej**.
 - ➔ Kompilowanie płyty z danymi przebiegło pomyślnie i kompilację można nagrać.

Zobacz też

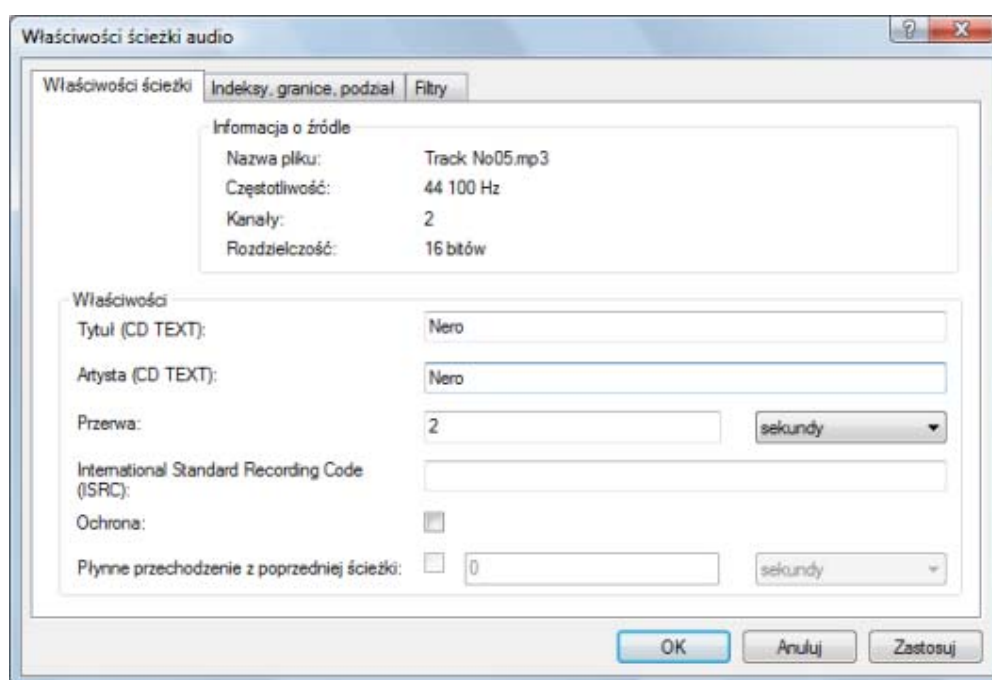
 [Nagraj kompilację](#) ➔ 25

6.1 Dostosowywanie właściwości pliku audio

Możesz wyświetlać lub wprowadzać zmiany do właściwości plików audio za pomocą okna **Właściwości ścieżki audio** w zakładkach **Właściwości ścieżki**, **Indeksy**, **granice**, **podziały** i **Filtry**. Aby otworzyć okno, w ekranie kompilacji płyt Audio CD **Moje Audio CD** wybierz plik audio, a następnie kliknij przycisk **Właściwości**.

6.1.1 Zakładka Właściwości ścieżki

Podstawowe informacje o wybranym pliku znajdują się w zakładce **Właściwości ścieżki** w polu **Informacje źródłowe**.



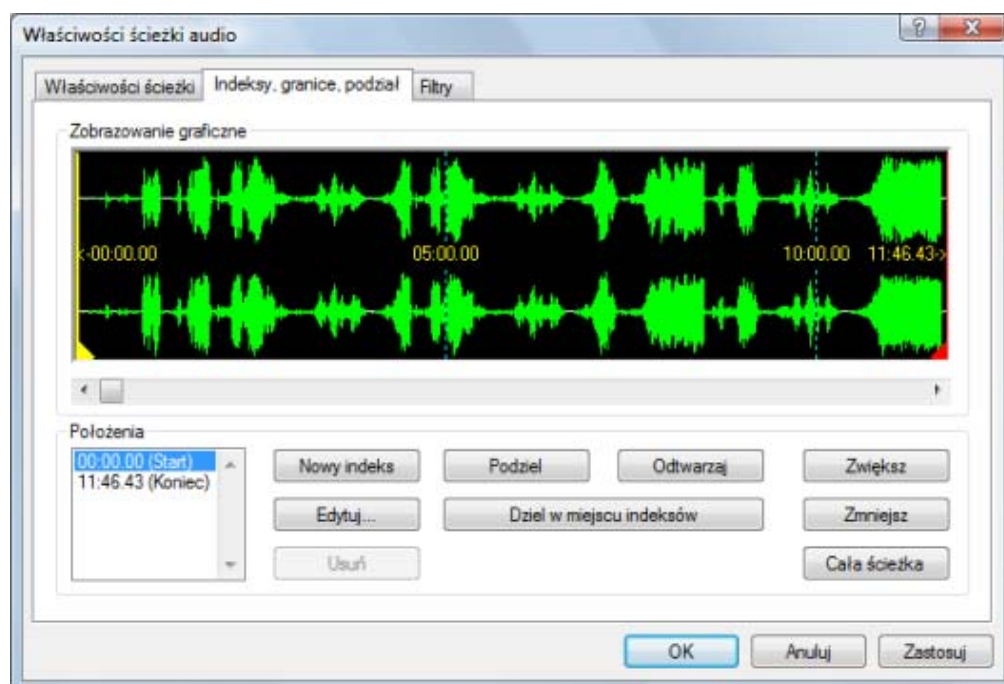
Zakładka Właściwości ścieżki

W polu **Właściwości** dostępne są następujące pola wejściowe:

Pole wejściowe Tytuł (CD-TEXT)	Wskazuje tytuł, który zostanie zapisany w postaci CD Text. W odtwarzaczach CD, które obsługują funkcję CD Text, wyświetli się wpisany tu tytuł.
Pole wejściowe Wykonawca (CD TEXT)	Wskazuje wykonawcę, który zostanie zapisany w postaci CD Text. W odtwarzaczach CD, które obsługują funkcję CD Text, wyświetli się wpisany tu wykonawca.
Pole wejściowe Pauza	Wskazuje w sekundach lub <u>ramkach</u> długość przerwy między wybranym i kolejnym plikiem audio.
Pole wejściowe International Standard Recording Code (ISRC - międzynarodowy standardowy kod nagrań)	Identyfikuje tytuł płyty CD za pomocą 12-znakowego kodu cyfrowego. Kod ISRC wpisywany jest bezgłośnie do podkodu. Jeśli nie znasz kodu ISRC, nie wypełniaj tego pola wejściowego.
Pole wyboru Ochrona przed kopiowaniem	Włącza ochronę przed kopiowaniem.
Pole wyboru Płynne przechodzenie z poprzedniej ścieżki	Określa płynne przejście między bieżącym i poprzednim plikiem audio. Możesz zdefiniować długość płynnego przejścia w sekundach lub sektorach.

6.1.2 Zakładka Indeksy, granice, podział

W zakładce **Indeksy, granice, podziały** możesz ustawić lub usunąć indeksy, a także podzielić pliki audio w celu utworzenia dwóch lub więcej plików o mniejszym rozmiarze. W zakładce tej znajdują się obszary **Oscyloskop** i **Pozycje**.



Zakładka Indeksy, granice, podział

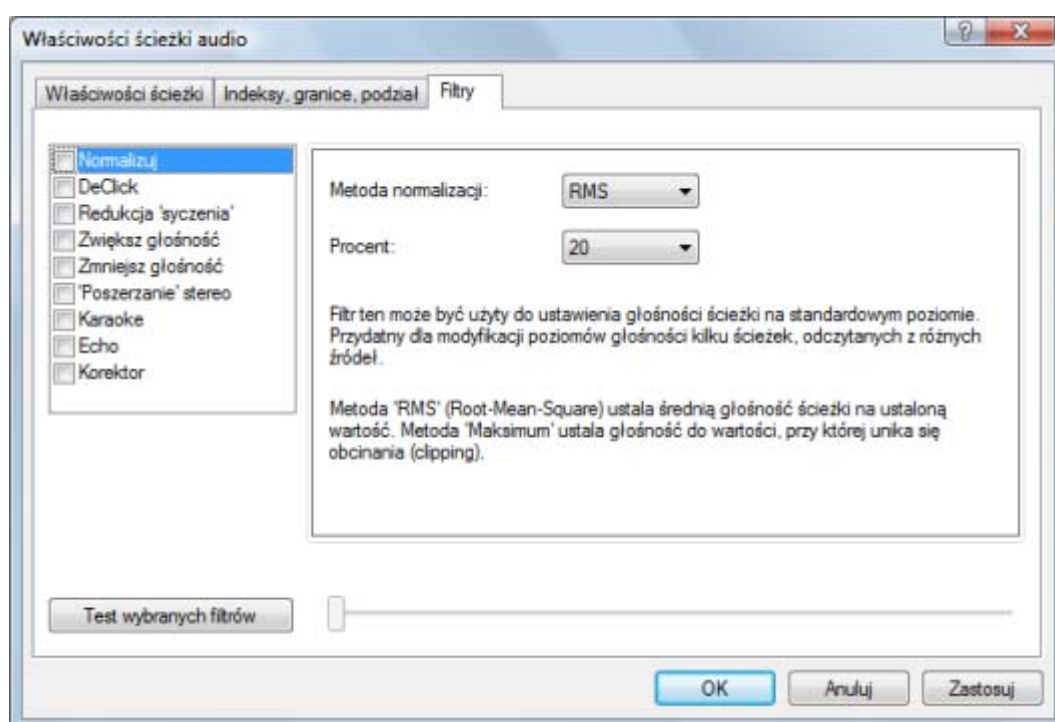
W polu **Oscyloskop** przedstawiane są graficznie pliki audio. W polu **Położenia** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Listy wyboru Start/Koniec	Pokazuje położenia początku i końca pliku audio na płycie CD.
Przycisk Nowy indeks	Ustawia nowe położenie indeksu w wybranym położeniu. W przypadku odtwarzacza CD jest to położenie, w którym rozpoczyna się nowy utwór, bezpośrednio do którego odtwarzacz może przeskoczyć. Jednak nie wszystkie odtwarzacze CD obsługują tę funkcję.
Przycisk Edytuj	Otwiera okno dialogowe Ustaw koniec ścieżki . Możesz wpisać dokładne położenie podziału.
Przycisk Usuń	Usuwa wybrany indeks.
Przycisk Podziel	Dzieli plik audio w zaznaczonym miejscu.
Przycisk Odtwórz	Odtwarza plik audio począwszy od zaznaczonego miejsca. W trakcie odtwarzania widoczny jest przycisk Zatrzymaj .
Przycisk Zatrzymaj odtwarzanie	Przerywa odtwarzanie pliku audio. Po przerwaniu odtwarzania wyświetla się ponownie przycisk Odtwórz .

Przycisk Dziel w położeniu indeksów	Dzieli plik audio w ustawionych położeniach indeksu.
Przycisk Zwiększ	Powiększa graficzne przedstawienie pliku audio.
Przycisk Zmniejsz	Zmniejsza graficzne przedstawienie pliku audio.
Przycisk Cała ścieżka	Wyświetla graficzne przedstawienie całego pliku audio.

6.1.3 Zakładka Filtry

Zakładka **Filtry** zawiera filtry, których celem jest poprawa lub zmiana jakości muzyki. Celem tzw. nieniszczącej procedury jest obróbka, to znaczy rzeczywiste nagranie nie ulega zmianie, ustawiane są po prostu flagi podlegające anulowaniu w dowolnym momencie. Nie są tworzone dodatkowe dane audio. Pliki audio nie ulegają zmianie do momentu ich zapisania.



Okno Właściwości ścieżki audio, zakładka Filtry

W oknie **Właściwości ścieżki audio** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Normalizuj	Ustawia wielkość pliku audio na wcześniej ustaloną wartość. Filtr ten może być przydatny do wzajemnego dostosowania wielkości plików pochodzących z różnych źródeł.
----------------------------------	---

Pole wyboru Usuń trzaski	Usuwa trzaski i skrzypienia, charakterystyczne np. dla starych płyt winylowych.
Pole wyboru Redukcja syczenia	Ogranicza lub usuwa z pliku audio syczenia. Usuwane są wszystkie częstotliwości poniżej określonego progu (poziom syczenia).
Pole wyboru Zwiększ głośność	Zwiększa natężenie dźwięku pliku audio od zera do pełnej głośności. Filtr ten może być przydatny do skracania plików.
Pole wyboru Zmniejsz głośność	Zmniejsza natężenie dźwięku pliku audio od pełnej głośności do zera. Filtr ten może być przydatny do skracania plików.
Pole wyboru 'Poszerzanie' stereo	Zwiększa lub zmniejsza efekt stereo pliku audio. Filtr ten działa tylko w przypadku nagrania oryginalnego pliku w standardzie stereo.
Pole wyboru Karaoke	Zmniejsza natężenie wokalu na pliku audio. Następuje to poprzez wyciszanie identycznych części utworu w obu kanałach stereo.
Pole wyboru Echo	Dodaje efekt echa do pliku audio.
Pole wyboru Korektor	Otwiera korektor umożliwiający zmianę natężenia dźwięku, basów oraz intensywności w różnych zakresach częstotliwości.
Przycisk Testuj wybrane filtry	Odtwarza plik audio i stosuje zaznaczone filtry. Opcje konfiguracji filtrów podlegają zmianie w trakcie odtwarzania, co umożliwia sterowanie efektem.

7 Kompilowanie DVD-Video

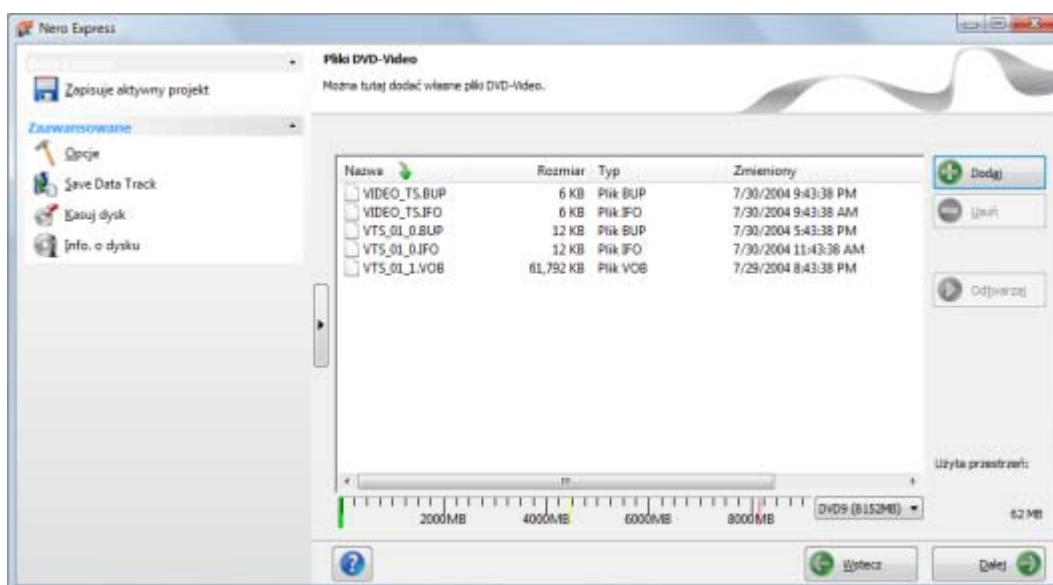
Nero Express umożliwia nagrywanie płyt DVD złożonych z plików DVD-Video znajdujących się na dysku twardym. Nagrane płyty DVD odczytują niemal wszystkie odtwarzacze DVD. Nero Express umożliwia nagrywanie płyt DVD, jeżeli dostępny jest tytuł płyty DVD-Video, tzn. kompletna struktura folderu DVD.



Pamiętaj, że nie można utworzyć płyty DVD-Video z plików wideo za pomocą Nero Express. Pliki wideo można skonwertować do formatu DVD-Video np. za pomocą Nero Vision. Szczegółowe informacje dostępne są w osobnej instrukcji Nero Vision.

Aby skompilować plik DVD-Video, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie startowym Nero Express kliknij ikonę menu **Wideo/Zdjęcia**.
→ Wyświetlą się opcje wideo.
2. Kliknij opcję **Pliki DVD-Video**.
→ Wyświetli się ekran kompilacji **Pliki DVD-Video**.



Ekran kompilacji Pliki DVD-Video

3. Kliknij przycisk **Dodaj**.
→ Otworzy się okno **Dodaj pliki i foldery**.
4. Wybierz pliki DVD-Video, które mają być dodane do kompilacji, a następnie kliknij przycisk **Dodaj**.
5. Powtórz dwa poprzednie kroki w przypadku wszystkich plików DVD-Video, które mają być dodane do kompilacji.

6. Kliknij przycisk **Zamknij**.

→ Pliki DVD-Video zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji.



Jeśli wybrane pliki DVD-Video są większe niż 4483 MB, a zainstalowana jest nagrywarka DVD obsługująca nagrywanie dwuwarstwowych płyt DVD (DVD DL), w rozwijanym menu możesz wybrać opcję **DVD9 (8152 MB)**.

7. Kliknij przycisk **Dalej**.

→ Twoja kompilacja płyty DVD-Video przebiegła pomyślnie i możesz ją teraz nagrać.

Zobacz też

 [Nagraj kompilację→ 25](#)

8 Ładowanie obrazu płyty lub zapisanego projektu

Nero Express umożliwia nagrywanie płyt CD/DVD z obrazu lub kompilacji płyty uprzednio zapisanych na dysku twardym.

Aby załadować plik obrazu lub zapisaną kompilację procesu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

1. W ekranie startowym Nero Express kliknij ikonę menu **Obraz, projekt, kopia**.
→ Wyświetlą się opcje kopiowania i obrazu płyty.
2. Kliknij opcję **Obraz płyty lub zapisany projekt**.
→ Otworzy się okno dialogowe **Otwórz**.
3. Wybierz plik obrazu (*.nrg) lub zapisaną kompilację, a następnie kliknij przycisk **Otwórz**.
→ Wybrany plik zostanie załadowany i wyświetli się ekran **Końcowe ustawienia nagrywania**.
→ Ładowanie pliku obrazu lub kompilacji przebiegło pomyślnie i możesz je teraz zapisać.

Zobacz też

 [Nagraj kompilację](#) → 25

9 Nagraj kompilację

9.1 Wybór nagrywarki

Jeśli zainstalowano kilka nagrywarek, w rozwijanym menu **Wybierz nagrywarkę** możesz wybrać nagrywarkę, która ma być użyta do nagrywania. W oknie **Końcowe ustawienia nagrywania** możesz bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania projektu ponownie zmienić wybraną nagrywarkę.



Nagrywarka SecurDisc

Jeśli w komputerze zainstalowana jest nagrywarka SecurDisc, możesz ją wybrać, aby za pomocą Nero Express tworzyć i nagrywać płyty CD i DVD SecurDisc z danymi. W oknie startowym dostępne są odpowiednie opcje, np. **Płyta CD SecurDisc z danymi**.

Nagrywarka Nero Image Recorder, poza zainstalowanymi nagrywarkami, dostępna jest również w Nero Express. Za pomocą nagrywarki Nero Image Recorder można utworzyć i zapisać plik obrazu, który ma być nagrany w późniejszym czasie. Aby użyć Nero Image Recorder, w obszarze wyboru ekranu startowego zaznacz pole wyboru **Użyj nagrywarki Nero Image Recorder**.



Nagrywarkę Nero Image Recorder można włączyć wyłącznie w obszarze wyboru ekranu startowego.



Nagrywarka Image Recorder może również służyć do tworzenia obrazu typu płyty, który nie jest obsługiwany przez podłączoną nagrywarkę. Możesz zatem utworzyć np. obraz płyty DVD, nawet jeśli nie posiadasz zainstalowanej nagrywarki DVD. Obraz możesz zapisać na płycie w dowolnej chwili.

9.2 Uruchamianie procesu nagrywania

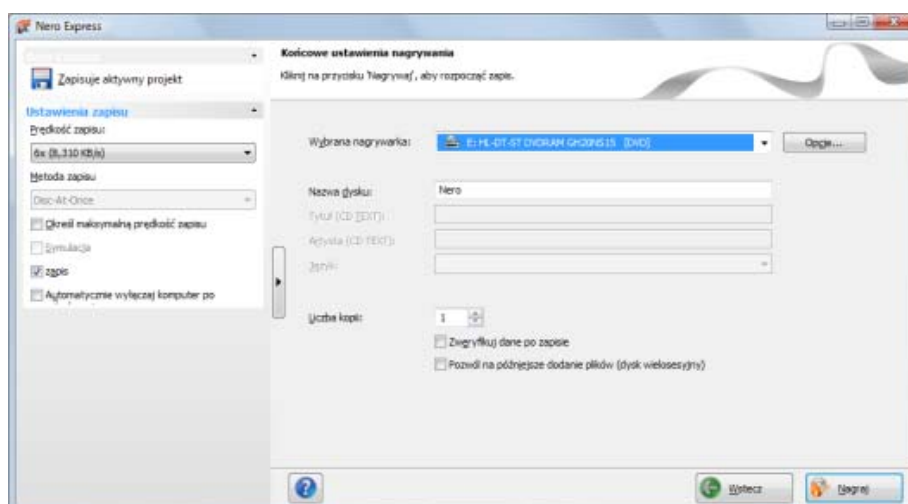
Aby wybrać jedną z dostępnych nagrywarek, określić ustawienia nagrywania projektu zgodnie z własnymi potrzebami lub uruchomić proces nagrywania, wykonaj następujące czynności:

1. Skompiluj wybrany projekt.
→ Wyświetli się ekran **Końcowe ustawienia nagrywania**.
2. Włóż do wybranego napędu odpowiednią, czystą płytę.
3. Wybierz nagrywarkę z rozwijanego menu **Nagrywarka**.
4. O ile to konieczne ustaw wartości w polach wejściowych, a następnie zaznacz wymagane pola wyboru.

5. W obszarze wyboru dodaj ustawienia.
6. Kliknij przycisk **Nagraj**.
 - Wyświetli się ekran **Proces nagrywania** i proces nagrywania zostanie rozpoczęty. Stan procesu można śledzić na pasku stanu. Po zakończeniu nagrywania otworzy się okno dialogowe **Nero Express** z informacją o wyniku procesu nagrywania.
7. Kliknij przycisk **OK**.
8. Aby wydrukować lub zapisać dziennik procesu nagrywania, kliknij przycisk **Drukuj** lub **Zapisz**.
9. Kliknij przycisk **Dalej**.
 - Nagranie projektu przebiegło pomyślnie: możesz kontynuować pracę, wybierając z ekranu końcowego kolejną opcję lub zamknąć Nero Express.

9.3 Ekran Końcowe ustawienia nagrywania

W ekranie **Końcowe ustawienia nagrywania** określić można ustawienia nagrywania zgodnie z własną potrzebą, użyć nagrywarki obrazów Nero do zapisania projektu w postaci pliku obrazu na dysku twardym lub uruchomić proces nagrywania.



Ekran Końcowe ustawienia nagrywania

W ekranie **Końcowe ustawienia nagrywania** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Przycisk Opcje	Otwiera okno dialogowe Informacje o nagrywance . Zawiera ono dodatkowe informacje o wybranej nagrywance i typie nośników, które można za jej pomocą nagrać. Można włączyć/wyłączyć dodatkowe opcje. W niektórych nagrywarkach można zmienić ustawienia <u>Typu księgi</u> . Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.
--------------------------	--

Pole wejściowe Nazwa płyty	Określa nazwę płyty CD/DVD.
Pole wejściowe Tytuł (CD-TEXT)	Wskazuje tytuł płyty Audio CD, jeżeli funkcja CD Text jest obsługiwana.
Pole wejściowe Wykonawca (CD TEXT)	Wskazuje wykonawcę płyty Audio CD.
Pole wejściowe Liczba kopii	Określa wymaganą liczbę kopii. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Zweryfikuj dane na płycie po zapisie	Porównuje dane nagrane do danych oryginalnych. W przypadku kompilacji <u>wielosesyjnych</u> płyt CD/DVD porównywane są wyłącznie dane dodane w trakcie ostatniego pocesu nagrywania. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Pozwól na późniejsze dodanie plików (płyta wielosesyjna)	Uaktywnia tę opcję, aby umożliwić zapisanie na płytę CD/DVD dodatkowych plików. Płyta CD/DVD nie jest ostateczna. Wielosesyjnych płyt CD/DVD nie trzeba zapisywać w trakcie jednej sesji nagrywania. Możesz wielokrotnie nagrywać projekty na płytę CD/DVD, aż do jej kompletnego nagrania. Opcja niedostępna w przypadku płyt Audio CD lub zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.

9.3.1 Obszar rozwijany (ustawienia nagrywania)

W obszarze wyboru ekranu **Końcowe ustawienia nagrywania** dostępne są dodatkowe ustawienia nagrywania, które można otworzyć, klikając przycisk  znajdujący się na lewym marginesie okna.



We wszystkich ekranach Nero Express dostępny jest obszar wyboru z dodatkowymi opcjami i funkcjami.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

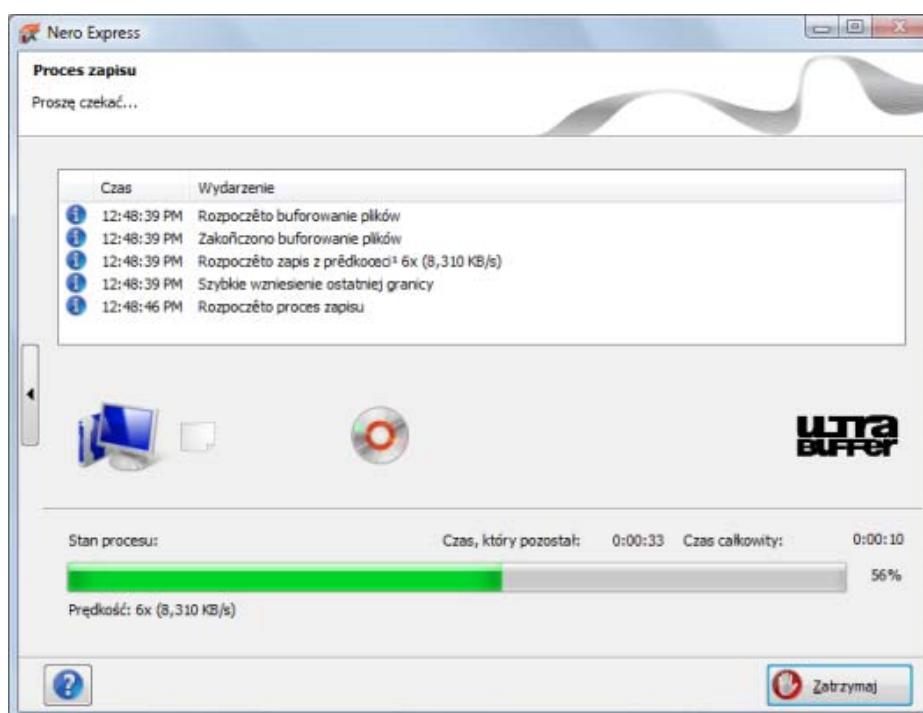
Przycisk Zapisuje bieżący projekt	Otwiera okno dialogowe Zapisz jako . Za jego pomocą możesz zapisać swoją kompilację.
Lista wyboru Prędkość zapisu	Określa prędkość nagrywania płyty. Wyświetlane są wyłącznie prędkości zapisu obsługiwane przez wybraną nagrywarkę. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.

Lista wyboru Metoda zapisu	Wybiera metodę zapisu Tryb jednosesyjny (ang. Session-At-Once, SAO) lub Tryb wielosesyjny (ang. Track-At-Once, TAO). Za pomocą trybu jednosesyjnego cała płyta CD/DVD może zostać zapisana bez wyłączania lasera. W trybie wielosesyjnym laser wyłączany jest po zapisaniu każdej ścieżki. Opcja dostępna wyłącznie dla kompilacji płyt CD. Płyty DVD nagrywane są domyślnie w trybie jednosesyjnym.
Pole wyboru Określ maksymalną prędkość	Sprawdza szybkość dostępu do skompilowanych danych i w razie potrzeby zmniejsza prędkość zapisu. Zapobiega to opróżnieniu bufora. Test prędkości nie jest wymagany w przypadku nagrywarek wyposażonych w opcję zapobiegającą opróżnieniu bufora. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Symulacja	Wykonuje wszystkie kroki procesu nagrywania bez użycia wiązki lasera. W przypadku dekompresji danych, np. przy nagrywaniu płyty Audio CD z plików MP3, przed nagrywaniem zaleca się przeprowadzenie symulacji. Można założyć, że w przypadku pomyślnego przeprowadzenia symulacji proces nagrywania również przebiegnie pomyślnie. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Zapisz	Uruchamia właściwy fizyczny proces nagrywania (np. po przeprowadzeniu symulacji). To pole wyboru jest domyślnie zaznaczone.
Pole wyboru Usuń ciszę na końcu ścieżek *.cda	Usuwa ciszę z końca pliku audio. To pole wyboru jest domyślnie zaznaczone. Dane audio przechowywane są w blokach, nawet jeżeli koniec nagrania nie zbiega się z końcem granicy bloku. W miarę potrzeby ostatni blok wypełniany jest ciszą. Opcja dostępna wyłącznie dla płyt audio.
Pole wyboru Automatycznie wyłączaj komputer po zakończeniu zapisu	Automatycznie wyłącza komputer po zakończeniu procesu nagrywania.

9.4 Tworzenie pliku obrazu

Aby wybrać ustawienia nagrywania zgodnie z własnymi potrzebami i zapisać projekt na dysku twardym za pomocą nagrywarki obrazów Nero w postaci pliku obrazu, wykonaj następujące czynności:

1. Skompiluj wybrany projekt.
→ Otworzy się ekran **Końcowe ustawienia nagrywania**.
2. Z rozwijanego menu **Bieżąca nagrywarka** wybierz opcję **Nagrywarka obrazów**.
3. Wstaw wartości w polach wejściowych.
4. W razie potrzeby w obszarze wyboru określ dodatkowe ustawienia.
5. Kliknij przycisk **Nagraj**.
→ Wyświetli się ekran **Proces nagrywania** i otworzy się okno dialogowe **Zapisz plik obrazu**.
6. W polu wejściowym **Nazwa pliku** wpisz nazwę pliku obrazu.
7. Wybierz w drzewie nawigacji miejsce zapisu, a następnie kliknij przycisk **Zapisz**.
→ Rozpocznie się proces nagrywania bądź zapisywania. Stan procesu można śledzić na pasku stanu. Po zakończeniu procesu nagrywania lub zapisywania otworzy się okno **Nero Express** z wyświetlonym komunikatem o wyniku procesu nagrywania.



Okno Postęp nagrywania

8. Kliknij przycisk **OK**.
9. Aby wydrukować lub zapisać dziennik procesu nagrywania, kliknij przycisk **Drukuj** lub **Zapisz**.
10. Kliknij przycisk **Dalej**.
 - ➔ Nagranie projektu za pomocą nagrywarki obrazów Nero przebiegło pomyślnie; możesz kontynuować pracę, wybierając z ekranu końcowego kolejną opcję lub zamknąć Nero Express.

Zobacz też

 [Ekran końcowy](#) → 38

10 Kopiowanie płyt CD/DVD

10.1 Metody kopiowania

Nero Express może być użyty do kopiowania płyt. Dostępne są dwie metody:

- W locie
- Kopia na obrazie

Każda z metod ma wady i zalety, w zależności od wymagań.

10.1.1 Kopiowanie w locie

W przypadku użycia metody "w locie" włóż oryginalną płytę do dowolnego napędu, natomiast płytę przeznaczoną do nagrania do tego napędu. Nagrywarka kopiuje oryginalną płytę bezpośrednio i bez opóźnień na czystą płytę. Metoda "w locie" umożliwia bardzo szybkie kopiowanie płyt i nie wymaga dodatkowego miejsca na płycie.

Aby użyć metody "w locie", konieczne są przynajmniej dwa napędy: napęd do odczytu płyty oraz nagrywarka płyt do zapisu. Napęd do odczytu i nagrywarka płyt muszą spełniać następujące wymagania:

- Nagrywarka płyt musi być wyposażona w ochronę przed opróżnieniem bufora lub napęd musi być na tyle wydajny, aby dostarczać dane wystarczająco szybko. Prędkość odczytu musi być przynajmniej dwukrotnie większa niż prędkość zapisu.
- Napęd do odczytu musi dostarczać informacji o liczbie i rodzaju sesji, w przeciwnym przypadku Nero Express może nie być w stanie utworzyć dokładnej kopii.

W przypadku kopiowania płyt Audio CD zalecane jest użycie metody kopiowania obrazu, gdyż w zależności od napędu uciepnieć może jakość plików audio do odczytu.

10.1.2 Kopia na obrazie

W przypadku metody "kopia na obrazie" obraz oryginalnej płyty zapisywany jest najpierw w pliku. Taki plik obrazu nagrywany jest następnie na czystą płytę. Kopiowanie metodą "kopia na obrazie" trwa dłużej, lecz jego efekty są często lepsze.

Aby użyć metody "kopia na obrazie", potrzebna jest wystarczająca ilość miejsca na pamięć.

Metoda "kopia na obrazie" jest odpowiednia szczególnie w następujących sytuacjach:

- Dostępny jest tylko jeden napęd.
- Chcesz wykonać kilka kopii tej samej płyty.
- Uważasz, że na źródłowej płycie CD mogły wystąpić błędy odczytu (np. z powodu zadrapań).
- Przywiązujesz wagę do najlepszej z możliwych jakości kopii (szczególnie w odniesieniu do położenia indeksów i jakości płyty Audio CD).

10.2 Kopiowanie płyt CD/DVD

Aby skopiować płytę, wykonaj następujące czynności:



Jeśli nie posiadasz praw autorskich do odpowiedniej płyty CD/DVD ani upoważnienia ze strony właściciela praw autorskich, nieuprawnione kopiowanie płyt CD prowadzi do naruszenia krajowych i międzynarodowych przepisów prawa.



Nie można kopiować chronionych hasłem płyt Audio CD za pomocą Nero Express.



Niektóre płyty CD/DVD są chronione hasłem i nie można ich kopiować. Jeśli nie masz pewności co do możliwości skopiowania płyty CD/DVD, przed rozpoczęciem właściwego fizycznego procesu nagrywania przeprowadź symulację.

1. W ekranie startowym Nero Express kliknij ikonę menu **Obraz, projekt, kopia**.
→ Wyświetlą się odpowiednie opcje kopiowania.
2. Kliknij wymaganą opcję: **Kopiuj płytę CD w całości**, **Kopiuj płytę DVD w całości**, **Kopiuj płytę Blu-ray Disc w całości**.
→ Wyświetli się ekran **Wybierz napęd źródłowy i docelowy**.
3. Wybierz w tym ekranie i, w razie potrzeby, w obszarze wyboru okna żądane ustawienia.
4. Aby skopiować płytę z zastosowaniem metody **Kopia obrazu**:
 1. Odznacz pole **Szybka kopia**.
 2. Włóż przeznaczoną do skopiowania płytę do nagrywarki.
5. Aby skopiować płytę z zastosowaniem metody **w locie**:
 1. Zaznacz pole **Szybka kopia**.
 2. Wybierz **Napęd źródłowy** i **Napęd docelowy**.
 3. Włóż przeznaczoną do skopiowania płytę do wybranego napędu.
 4. Włóż do napędu docelowego czystą płytę.
6. Kliknij przycisk **Kopiuj**.
→ Jeżeli kopiowanie odbywa się przez napęd, proces kopiowania zostanie rozpoczęty. Jeżeli używasz nagrywarki obrazów Nero, otworzy się okno **Zapisz plik obrazu**.
7. W polu wejściowym **Nazwa pliku** wpisz nazwę pliku obrazu.
8. Wybierz w drzewie nawigacji **Zapisz w** odpowiednie miejsce zapisu, a następnie kliknij przycisk **Zapisz**.
→ Rozpocznie się proces kopiowania lub zapisywania. Stan procesu można śledzić na pa-sku stanu.
Jeżeli do kopiowania użyto jednego napędu, po zapisaniu pliku obrazu zostaniesz po-proszony o wyjęcie źródłowej płyty CD/DVD i włożenie odpowiedniej, czystej płyty. Pro-ces nagrywania rozpocznie się automatycznie.

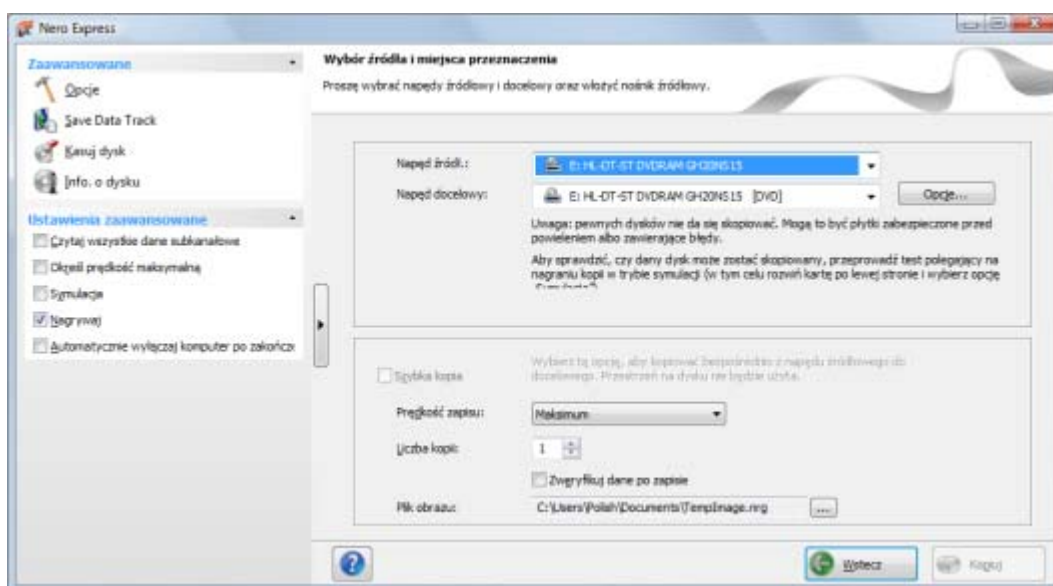
9. Kliknij przycisk **Dalej**.

→ Kopiowanie płyty CD/DVD przebiegło pomyślnie; możesz kontynuować pracę, wybierając z ekranu końcowego kolejną opcję lub zamknąć Nero Express.

Zobacz też

📖 Ekran końcowy → 38

10.3 Ustawienia kopiowania



Ekran Kopiowanie płyty CD/DVD

W ekranie **Wybierz napęd źródłowy i docelowy** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru Napęd źródłowy	Wskazuje napęd, z którego odczytywane są informacje źródłowe. Włóż do napędu przeznaczoną do skopiowania płytę CD lub DVD.
Lista wyboru Napęd docelowy	Tworzy napęd docelowy. Włóż do napędu czystą płytę.
Przycisk Informacje	Otwiera okno Informacje o nagrywaniu . Zawiera ono informacje o wybranym napędzie docelowym.

Pole wyboru Szybka kopia	Umożliwia kopiowanie bezpośrednio z napędu źródłowego do docelowego. Dane na dysku twardym nie są buforowane w trakcie tego procesu. Opcja <u>W</u> łócie dostępna jest tylko, jeżeli istnieją przynajmniej dwa podłączone napędy (nie stosuje się to do nagrywarki obrazów Nero). Jeżeli nie zaznaczono tego pola wyboru, najpierw utworzony zostanie plik obrazu, a następnie nagrany.
Lista wyboru Prędkość zapisu	Określa prędkość nagrywania płyty CD. Wyświetlane są wyłącznie prędkości zapisu obsługiwane przez wybraną nagrywarkę. Opcja niedostępna w przypadku nagrywarki obrazów Nero.
Pole wejściowe Liczba kopii	Określa wymaganą liczbę kopii.
Pole wyboru Zweryfikuj dane na płycie po zapisie	Sprawdza, czy nagrane dane są tożsame z oryginalnymi danymi. Opcja niedostępna w przypadku nagrywarki obrazów Nero.
Przycisk Plik obrazu	Wskazuje folder, w którym przechowywany jest plik obrazu. Możesz zmieniać nazwy pliku obrazu i folderu docelowego. Opcja niedostępna w przypadku nagrywarki obrazów Nero.

W obszarze wyboru dostępne są następujące opcje konfiguracji:

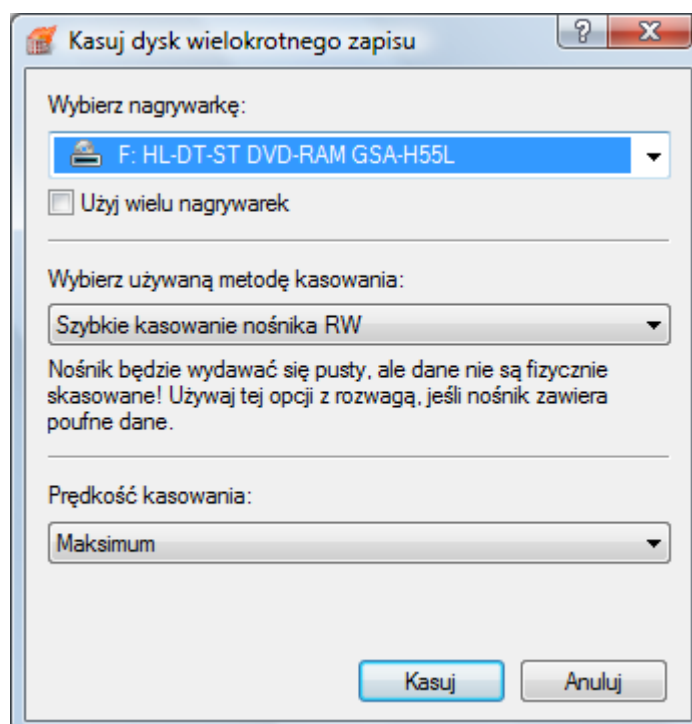
Pole wyboru Czytaj wszystkie dane subkanałowe	Odczytuje podczas kopiowania wszystkie dane subkanałowe. Dane subkanałowe służą do zapisu dodatkowych informacji, np. CD Text.
Pole wyboru Określ maksymalną prędkość	Ustala maksymalną prędkość nagrywania. Opcja niedostępna w przypadku nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Symulacja	Wykonuje wszystkie kroki procesu nagrywania bez użycia wiązki lasera. Można założyć, że w przypadku pomyślnego przeprowadzenia symulacji proces nagrywania również przebiegnie pomyślnie. Opcja niedostępna w przypadku nagrywarki obrazów Nero.
Pole wyboru Zapisz	Uruchamia właściwy fizyczny proces nagrywania (np. po przeprowadzeniu symulacji). To pole wyboru jest domyślnie zaznaczone.

11 Okno Kasuj płytę wielokrotnego zapisu

Za pomocą Nero Express można kasować płyty wielokrotnego zapisu, czyli płyty o specyfikacji RW, o ile nagrywarka obsługuje tę funkcję. W tym celu dostępne są dwie metody kasowania:

Szybkie kasowanie, nie usuwające fizycznie danych z płyty, lecz uniemożliwiające dostęp do nich poprzez usunięcie odniesień do istniejącej zawartości. Dane mogą być odzyskane!

Pełne kasowanie, usuwające dane z płyty poprzez nadpisanie ich zerami. Jej zawartości nie można przywrócić konwencjonalnymi metodami. Powtórne pełne kasowanie płyty zwiększa prawdopodobieństwo, że osoby trzecie nie będą w stanie odtworzyć jej zawartości.



Okno Kasuj płytę wielokrotnego zapisu

W oknie **Kasuj płytę wielokrotnego zapisu** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru Wybierz nagrywarkę	Określa wymaganą nagrywarkę.
Pole wyboru Użyj kilku nagrywarek	Wykasowuje płyty CD/DVD w kilku nagrywarkach równocześnie.

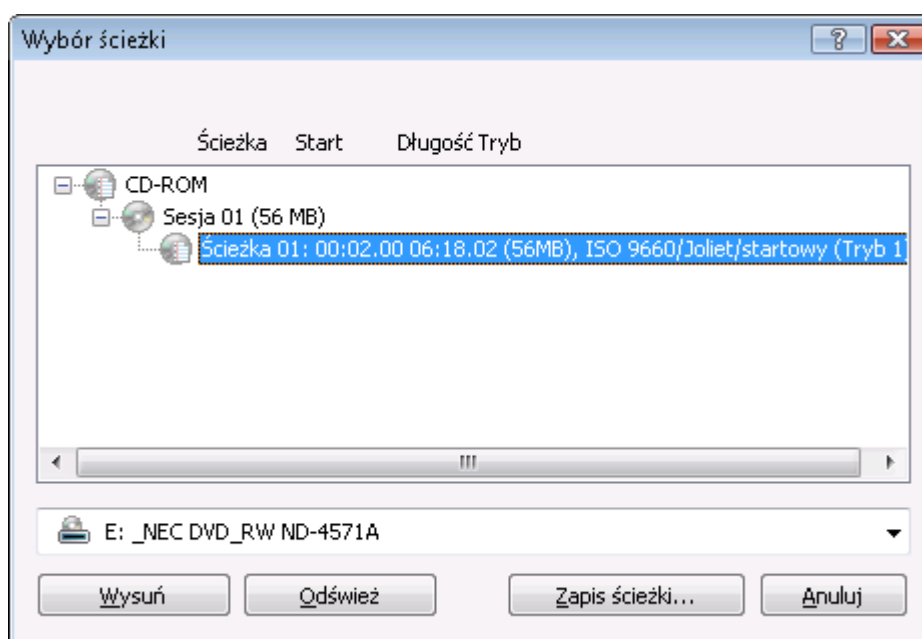
Lista wyboru Wybierz metodę kasowania	Wskazuje metodę kasowania. Dostępne są dwie opcje: W przypadku metody Szybkie kasowanie płyty wielokrotnego zapisu płyta nie jest fizycznie kasowana w całości; kasowane są tylko odnośniki do jej zawartości. Dane będą nadal fizycznie dostępne, chociaż płyta wyglądać będzie na pustą. Kasowanie płyty tą metodą trwa jedną do dwóch minut. W przypadku metody Całkowite kasowanie płyty wielokrotnego zapisu kasowane są fizycznie wszystkie dane znajdujące się na płycie. Jej zawartości nie można przywrócić konwencjonalnymi metodami. Powtórne pełne kasowanie płyty zwiększa prawdopodobieństwo, że osoby trzecie nie będą w stanie odtworzyć jej zawartości. W zależności od typu użytej płyty kasowanie przy użyciu tej metody trwa dłużej niż w przypadku drugiej metody.
Lista wyboru Prędkość kasowania	Wskazuje prędkość kasowania.
Przycisk Kasuj	Rozpoczyna proces kasowania.
Przycisk Anuluj	Anuluje kasowanie i zamyka okno.

12 Zapisywanie ścieżki danych

Nero Express umożliwia zapisanie płyty z danymi jako plik obrazu. Plik obrazu można później nagrać na płytę. W efekcie powstaje kopia oryginalnej płyty z danymi.

Aby zapisać płytę z danymi jako plik obrazu, wykonaj następujące czynności:

1. Włóż płytę z danymi do napędu.
2. W rozwijanym obszarze ekranu startowego kliknij przycisk **Zapisz ścieżki danych**.
 - Otworzy się okno **Wybierz ścieżkę**. Lista ścieżek zawiera odnalezione na płycie sesje i ścieżki danych. Z przyczyn technicznych możliwe jest zapisanie wyłącznie pierwszej ścieżki danych pierwszej sesji.



Wybór ścieżki

3. Wybierz pierwszą ścieżkę danych.
4. Kliknij przycisk **Zapisz ścieżkę**.
 - Otworzy się okno **Zapisz jako**.
5. Wybierz nazwę i miejsce zapisu pliku.
6. W rozwijanym menu **Zapisz jako** wybierz wyjściowy format pliku obrazu (ISO lub NRG).
7. Kliknij przycisk **Start**.
 - Otworzy się okno **Postęp**, wskazujące postęp procesu zapisywania. Po zakończeniu procesu zapisywania okno to zostanie automatycznie zamknięte.
 - Plik obrazu z płyty z danymi został pomyślnie utworzony. Możesz teraz nagrać plik obrazu na płytę.

13 Ekran końcowy

Po pomyślnym zakończeniu procesu nagrywania bądź zapisywania za pomocą Nero Express wyświetli się ekran końcowy, zawierający opcje **Nagraj ponownie ten projekt**, **Nowy projekt** i **Zapisz projekt**. Możesz wybrać jedną z opcji, aby kontynuować pracę z Nero Express lub kliknąć przycisk  i zamknąć program.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

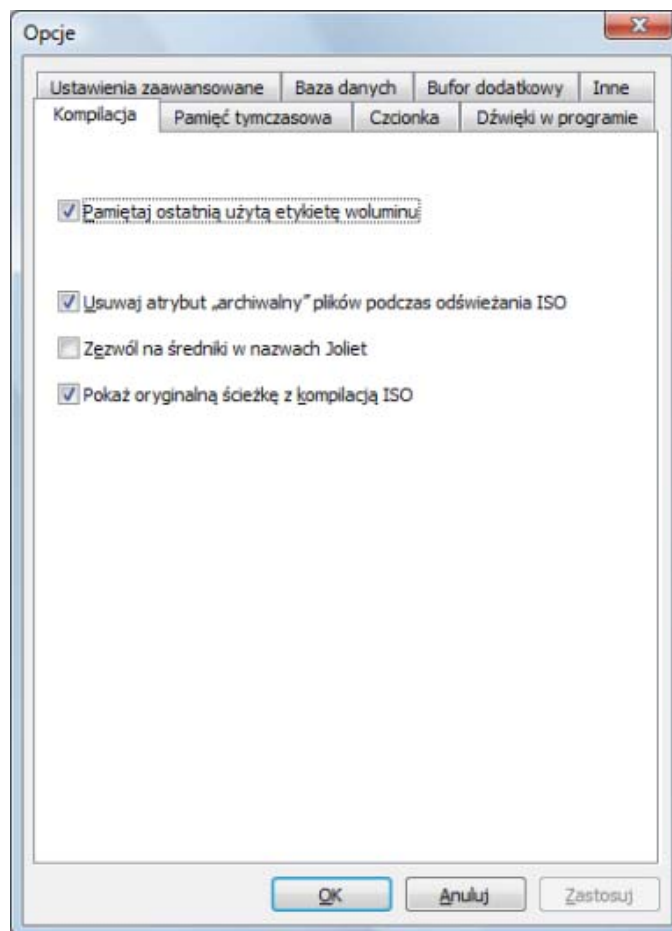
Pozycja Nagraj ponownie ten projekt	Wraca do ekranu Końcowe ustawienia nagrywania . Możesz ponownie nagrać projekt z tymi samymi lub innymi ustawieniami.
Pozycja Nowy projekt	Otwiera ekran startowy Nero Express. Możesz w nim utworzyć nowy projekt.
Pozycja Zapisz projekt	Otwiera okno Zapisz jako . Możesz zapisać bieżący projekt, aby otworzyć go ponownie w późniejszym czasie.

Zobacz też

 Ładowanie obrazu płyty lub zapisanego projektu → 24

14 Opcje konfiguracji

W oknie **Opcje** możesz definiować opcje pracy z Nero Express.



Okno opcji

Dostępne są następujące zakładki:

Kompilacja	Zawiera opcje kompilacji i ekranu wyboru.
Pamięć podręczna	Zawiera opcje pamięci podręcznej.
Czcionka	Zawiera opcje wyboru czcionki.
Dźwięki	Zawiera opcje wyboru dźwięków związanych z zadaniami nagrywania.
Ustawienia zaawansowane	Zawiera opcje konfiguracji nadpisywania i nagrywania. Zalecane jest zachowanie ustawień domyślnych.
Bufor dodatkowy	Określa rozmiar bufora RAM.

Inne	Zawiera opcje konfiguracji kompilacji, nagrywania, bazy danych, interfejsu użytkownika i ustawień zaawansowanych.
------	---

14.1 Ustawienia kompilacji

W zakładce **Kompilacja** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Pamiętaj ostatnią użytą etykietę woluminu	Udostępnia tytuł następnej płyty.
Pole wyboru Usuwa atrybut 'archiwalny' zapisanych plików podczas odświeżania ISO	Usuwa atrybut "archiwalny" nagranych plików.
Pole wyboru Zezwól na średniki w nazwach Joliet	Oprócz standardowych małych i dużych liter i znaków systemu Unicode (i niemieckich umlautów) umożliwia użycie w nazwach plików w systemie plików <u>Joliet</u> średników.
Pole wyboru Pokaż oryginalną ścieżkę z kompilacją ISO	W kolumnie Źródło ekranu kompilacji pokazuje wykaz pełnych ścieżek dodanych plików.

14.2 Ustawienia pamięci podręcznej

W zakładce **Pamięć podręczna** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wejściowe Ścieżka do pamięci podręcznej	Wyświetla ścieżkę <u>Pamięci podręcznej</u> . Możesz wpisać ścieżkę ręcznie lub wybrać ją w oknie przeglądarki.
Przycisk Przeglądaj	Otwiera okno przeglądarki. Możesz przed i w trakcie procesu nagrywania wybrać folder, w którym buforowane będą dane.
Pole wejściowe Minimalna ilość miejsca na dysku twardym, której nie powinien używać Nero	Określa rozmiar pamięci, która nie jest używana przez Nero Express.
Pole wyboru 'Przeciągnij i upuść' z napędu CD-ROM	Zapisuje w schowku skopiowane z napędu CD-ROM pliki.

14.3 Ustawienia zaawansowane

W zakładce **Ustawienia zaawansowane** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Włącz nadpalanie CD w trybie jednosesyjnym	Włącza opcje dodatkowe i określa opcje całego procesu nagrywania.
Przycisk opcji Względny maksymalny/minimalny rozmiar nadpalania	Określa wielkość płyty do nadpalenia.
Pole wyboru Włącz nadpalanie DVD	Włącza opcję nadpalania płyt DVD.
Pole wyboru Włącz tworzenie krótkiego obszaru Leadout	Włącza opcję zapisu dodatkowych danych na płytę CD. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w przypadku włączenia opcji Włącz nadpalanie CD w trybie jednosesyjnym .
Pole wyboru Nie wysuwaj płyty po nagraniu	Włącza opcję, która powoduje zatrzymanie płyty w nagrywarce, dzięki czemu nie zostanie ona wysunięta po zakończeniu procesu nagrywania.
Pole wyboru Udostępnij nagrywarce obrazów wszystkie obsługiwane przez nią formaty	Włącza opcję, która udostępnia nagrywarce Image Recorder wszystkie obsługiwane przez nią formaty.

15 Informacje techniczne

15.1 Wymagania systemowe

Nero Express instaluje się razem z Nero BackItUp & Burn. Posiada takie same wymagania systemowe. Więcej informacji o wymaganiach systemowych znajdziesz na stronie www.nero.com.

15.2 Obsługiwane formaty

15.2.1 Typy płyt

- CD
- DVD
- Blu-ray - tylko nagrywanie



Dostępne pozycje i typy płyt (np. **DVD**), które można zapisać, zależą od używanej nagrywarki.

15.2.2 Formaty płyt

- Audio CD
- DVD-Video

16 Słowniczek

Atrybut „archiwalny”

Atrybuty "archiwalne" służą do identyfikacji plików, które zostały zmienione. Jeśli plik został zmieniony, zostanie ponownie zapisany tylko podczas następnego tworzenia kopii zapasowej (atrybut "archiwalny" zostanie w związku z tym zresetowany).

Audio CD

Płyta Audio CD może zawierać do 74 minut sekwencji dźwiękowej i pojedynczych ścieżek w jakości HI-FI. Jej pojemność wynosi 747 MB przy głębokości wzorcowej 16 bitów i prędkości skanowania 44,1 kHz.

Blok

Blok to najmniejsza jednostka informacji zawarta na płycie CD-ROM lub twardym dysku, która posiada tylko jedno wejście i oznaczona jest w bitach lub bajtach. Kilka bloków tworzy sektor.

CD-R

CD-R (Compact Disc-Recordable) to technologia nagrywania nośników jednokrotnego zapisu. Standard Orange Book określa parametry przechowywania danych audio oraz innych danych odczytywanych przez komputer.

Joliet

Joliet oznacza rozszerzenie nazw plików w standardzie ISO-9660. Format Joliet został wprowadzony przez firmę Microsoft, mając na celu przedstawienie większej liczby znaków. Nazwa pliku może posiadać 64 znaki, zawierać litery A-Z, a-z, umlauty i literę ß.

MP3

Format audio MPEG-1 Audio Layer 3 jest formatem używanym do zmniejszania rozmiaru plików audio do ułamka ich rozmiaru pierwotnego (współczynnik 1:10) przy niewielkiej utracie jakości. Na minutę pliku przypada szacunkowo 1 MB, co odpowiada 10 MB w przypadku pierwotnych plików. W zależności od złożoności sygnału audio wartości te oraz jakość mogą być różne. Miernikiem jakości może być używana częstość bitów. Im większa wartość częstości bitów, tym lepsza jakość i więcej niezbędnej pamięci.

MPEG-4

Grupa MPEG (ang. Moving Picture Experts Group) opracowała ten standard branżowy na potrzeby kodeków audio i wideo. MPEG-4 jest najnowszym standardem plików audio i wideo. Standard MPEG-4 łączy w sobie kilka funkcji zawartych w MPEG-1, MPEG-2 i innych standardach. Formaty Nero Digital™ Video i Nero Digital™ Audio bazują na tym standardzie.

Obraz

Obraz oznacza pojedynczy plik dysku twardym zawierający obraz całej płyty. Obraz płyty może być wykorzystywany do tworzenia dokładnych kopii płyty na nośniku w późniejszym okresie w przypadku, gdy podczas procesu zapisywania wystąpił problem lub gdy do kompu-

tera nie jest podłączona nagrywarka. Obraz wymaga tyle wolnego miejsca na dysku twarde, ile zajmuje zawartość oryginalnej płyty.

Opróżnienie bufora

Opróżnienie bufora to przerwa w przepływie danych w pamięci wewnętrznej (np. nagrywarki). Opróżnienie bufora jest wynikiem przerwy w przepływie danych do bufora wewnętrznego. Bufor dostarcza dane do momentu jego całkowitego opróżnienia. W celu zachowania ciągłości przepływu danych podczas nagrywania dane są stale przekazywane do bufora nagrywarki. W przypadku przerwy w ciągłym przepływie danych nośniki nie nadają się do użytku. Większość współczesnych nagrywarek wyposażonych jest w mechanizm chroniący przed opróżnieniem bufora.

Pamięć tymczasowa

Pamięć tymczasowa jest szybszym buforem, który jest używany w różnych obszarach komputera do uzyskiwania dostępu do większej ilości danych w krótszym czasie. Pamięć tymczasowa zapewnia stały przepływ danych.

Ramka

Na płycie Audio CD na jedną sekundę muzyki przypada 75 sektorów. Jeden sektor składa się maksymalnie z 98 ramek, każda ramka zawiera 24 bajty danych i 9 bajtów kontrolnych. W technologii telewizyjnej i wideo angielskie słowo "frame", czyli ramka lub kadr, oznacza również pełny ekran. Dzięki przeplotowi dwie następujące po sobie połówki obrazów w ciągu sekundy tworzą pełny ekran.

SecurDisc

SecurDisc oznacza technologię zabezpieczeń, która chroni nośniki danych przed nieuprawnionym dostępem i powielaniem. Płytę w technologii SecurDisc można nagrać i chronić hasłem tylko w napędzie wyposażonym w technologię SecurDisc. Inne napędy posiadają dostęp tylko w ograniczonym zakresie. Obsługiwane są następujące formaty płyt, jakkolwiek bez funkcji ochrony hasłem: DVD+R(W), DVD+-R DL, DVD-RAM i CD-R(W).

SVCD

Skrót SVCD (Super Video CD) oznacza format płyty CD przeznaczony do zapisu plików filmowych, który wykorzystuje do zapisu kod wideo MPEG-2. W efekcie pliki wideo zapisane na płycie w tym formacie posiadają jakość podobną do plików wideo w formacie SVHS; na płycie CD 650 lub 700 MB można zapisać do 30 lub 40 minut wideo z dźwiękiem stereo. Coraz większa liczba odtwarzaczy DVD i komputerów odtwarza płyty SVCD; komputer musi posiadać odpowiednie oprogramowanie, a napęd odczytywać płyty CD-R/RW.

Tryb jednosesyjny

Tryb jednosesyjny (ang. Disc-At-Once) oznacza metodę zapisu, zgodnie z którą laser nagrywarki zapisuje od razu całą sesję bez wyłączania i włączania się pomiędzy ścieżkami. Metoda ta sprawdza się najlepiej przy nagrywaniu płyt Audio CD, które mają być odtwarzane w domowym lub samochodowym urządzeniu stereo.

Tryb wielosesyjny

Tryb wielosesyjny (ang. Track-At-Once) oznacza metodę zapisu, zgodnie z którą każda ścieżka zapisywana jest na płycie oddzielnie. Po każdej ścieżce proces zapisu jest na chwilę przerywany, tzn. dla każdej ścieżki laser wznowia pracę. Dzięki tej metodzie możliwe jest zapisanie tylko części płyty DVD i kontynuowanie jej zapisu w późniejszym czasie. Między ścieżkami istnieje przynajmniej 27-milisekundowa przerwa, co może zakłócać odtwarzanie płyt Audio CD.

Typ książki

Typ książki określa specyfikację płyty DVD (np. DVD-, DVD+, DVD-ROM). Specyfikacje określone są w książkach, aby zapewnić prawidłowy odczyt wszystkich nośników i prawidłowe odtwarzanie płyt. Specyfikacje te określone są w tzw. Rainbow Books, czyli tęczyowych książkach, wyróżniających się kolorami (np. Yellow Book - żółta książka).

Video CD

Na płycie VCD (Video Compact Disc) filmy i dane audio/wideo zapisywane są w formacie MPEG-1. Dzięki temu jakość wideo zapisanego na płycie VCD jest podobna do jakości wideo w formacie VHS. Płyta VCD 650 MB umożliwia zapisanie do 74 minut materiału wideo z dźwiękiem stereo. Większość napędów optycznych w komputerach i odtwarzaczy DVD odtwarza płyty VCD.

W locie

"W locie" oznacza metodę kopiowania płyty. Dane przenoszone są bezpośrednio z pierwotnego miejsca przechowywania na płytę, która ma być nagrana. Do tego celu Nero używa kompilacji, małego pliku, który odnosi się po prostu do przenoszonych danych.

Wiele sesji

Wiele sesji oznacza, że płyta nagrywana jest w trakcie wielu cykli. Po zapisaniu na płycie pierwszej sesji można do niej następnie dodać dane z kolejnego nagrania, gdyż płyta nie została zakończona.

17 Indeks

A

Audio CD	
Kopiuj.....	31
Tworzenie	16

D

Dane	
Utwórz płytę CD/DVD	11

I

Instrukcja, konwencje.....	5
ISR	18

K

Konwencje, instrukcja	5
Kopiowanie w locie	31
Kopiuj	32
Kopiuj obraz	31

M

Muzyka	
Filtr.....	20
Indeksy	18
Właściwości ścieżki	17

N

Nagrywanie	
Nagrywarka obrazów Nero	26
Nagrywarka	
Nagraj	25
Nero Image Recorder	25
Włączanie Nero Image Recorder	25
Wybierz.....	25
Nagrywarka Image Recorder	11, 25
Nagrywarka obrazów Nero	
Nagraj	26, 29
Nagrywarka obrazów Nero	29
Plik obrazu	29
Ustawienia nagrywania.....	26
Załaduj plik obrazu	24

O

Opcje	
Konfiguruj.....	39
Ustawienie	39

P

Plik	
Dodaj.....	16
Plik audio	
Normalizuj	20
Plik obrazu	24
Utwórz z płyty z danymi	37
Płynne przechodzenie z poprzedniej ścieżki	18
Płyta wielokrotnego zapisu	
Kasuj	35
Metoda kasowania	36
Płyta z danymi	
Kopiuj	37
Ścieżka danych	37

U

Usuń trzaski	21
--------------------	----

W

W locie	31
Wideo	
Plik DVD-Video	22
Wymagania systemowe	42

Z

Zakończ.....	38
Zapis	
Nagrywarka.....	25
Opcje.....	27
Zapisz.....	38

18 Kontakt

Nero Express jest produktem spółki Nero AG.

www.nero.com

Nero AG

Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Niemcy

Internet: www.nero.com
Pomoc <http://www.nero.com>
Faks: +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N Brand Blvd Suite 800
Glendale, CA 91203-2335
USA

Internet: www.nero.com
Pomoc <http://support.nero.com>
Faks: (818) 956 7094
E-mail: US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku
Yokohama, Kanagawa
Japonia 224-0003

Internet: www.nero.com
Pomoc <http://support.nero.com>

Copyright © 2009 Nero AG oraz licencjodawcy. Wszelki prawa zastrzeżone.