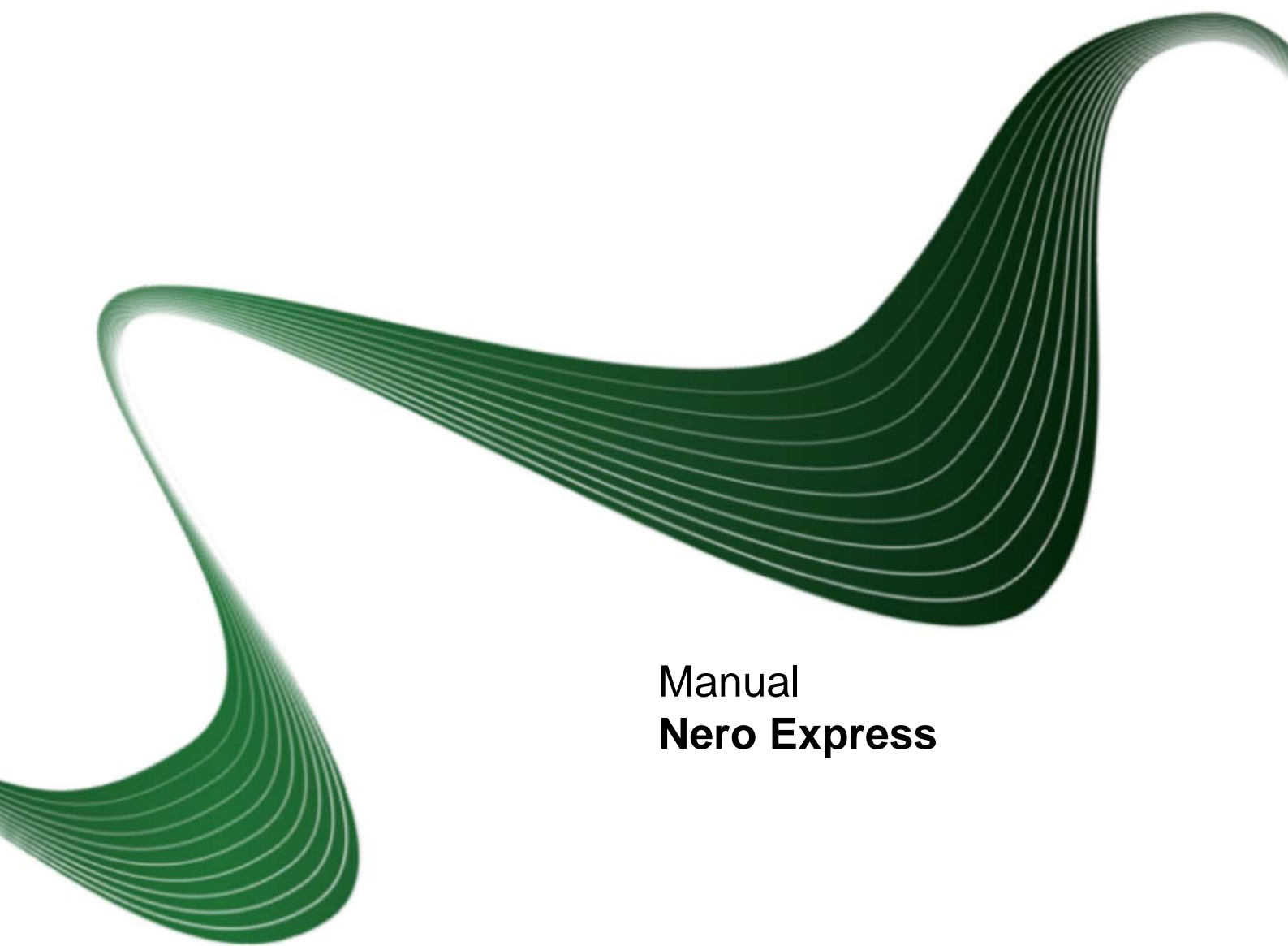


nero

BackItUp & Burn



Manual
Nero Express

Informações sobre Direitos Autorais e Marcas Registradas

Este documento, assim como o software descrito nele, é fornecido em forma de licença e somente pode ser usado ou reproduzido de acordo com os termos especificados neste acordo de licenciamento. O conteúdo deste documento, bem como, o software associado a ele, estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. A Nero AG não admite responsabilidade sobre a exatidão das informações contidas neste documento, bem como quaisquer alegações que estejam além das cláusulas especificadas no acordo de licenciamento.

Este documento e todo o seu conteúdo estão protegidos por direitos autorais e são propriedade da Nero AG. Todos os direitos reservados. Além disso, este documento contém material que está protegido por direitos autorais internacionalmente válidos. Este documento não pode ser reproduzido, transmitido ou transcrito, em todo ou em parte, sem permissão expressa por escrito da Nero AG.

Você deve estar ciente de que quaisquer gráficos, imagens, vídeos, músicas ou outros materiais que você deseja inserir ou transcrever em seus projetos poderão estar protegidos por leis de direitos autorais. A utilização não autorizada destes materiais em seus projetos pode representar uma violação dos direitos do proprietário da obra. Certifique-se de obter toda e qualquer autorização necessária diretamente com o proprietário da obra.

A menos que você seja o proprietário da obra, que você tenha permissão do proprietário da obra ou que as suas atividades se encaixem na definição de "uso legítimo", você pode estar violando leis de direitos autorais nacionais e internacionais. A transcrição, duplicação, modificação ou publicação de material protegido por direitos autorais pode levar a processos judiciais por motivo de danos e à aplicação de outras medidas legais contra você. Se você não tem certeza de quais são os seus direitos, entre em contato com seu advogado.

Copyright © 2006 - 2009 Nero AG e seus licenciadores. Todos os direitos reservados.

Nero, Nero Digital, Nero BackItUp, Nero Essentials, Nero Express, Nero ImageDrive, Nero LiquidTV, Nero MediaHome, Nero Recode, Nero RescueAgent, Nero ShowTime, Nero Simply Enjoy, Nero StartSmart, Nero Vision, InCD, Move it, PhotoSnap, o logotipo SecurDisc, Burn-At-Once, DNC Dynamic Noise Control, LayerMagic, Nero DMA Manager, SmartDetect, SmoothPlay, Superresolution, Nero Surround, Nero LiquidMedia, Nero MediaStreaming e UltraBuffer são marcas comerciais ou marcas registradas da Nero AG.

Adobe, Acrobat, Acrobat Reader e Premiere são marcas comerciais ou marcas registradas da Adobe Systems, Incorporated. AMD Athlon, AMD Opteron, AMD Sempron, AMD Turion, ATI Catalyst e ATI Radeon são marcas comerciais ou marcas registradas da Advanced Micro Devices, Inc. ATSC é uma marca comercial da Advanced Television Committee. ICQ é uma marca registrada da AOL, LLC. ICQ é uma marca comercial da Advanced Television Committee. Apple, iPhoto, iPod, iTunes, iPhone, FireWire, e Mac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple, Inc. ARM é uma marca comercial da ARM, Ltd. AudibleReady é uma marca registrada da Audible, Inc. BenQ é uma marca comercial da BenQ Corporation. Blu-ray Disc é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association. CyberLink é uma marca registrada da CyberLink Corp. DLNA é uma marca registrada da Digital Living Network Alliance. DivX e os Certificados DivX são marcas registradas da DivX, Inc. Dolby, Pro Logic e o símbolo do duplo-D são marcas comerciais ou marcas registradas da Dolby Laboratories, Inc. DTS e DTS Digital Surround são marcas registradas da DTS, Inc. DVB é uma marca registrada do DVB Project. Freescale é uma marca comercial da Freescale Semiconductor, Inc. Google e YouTube são marcas comerciais da Google, Inc. WinTV é uma marca registrada da Hauppauge Computer Works, Inc. Intel, Intel XScale, Pentium e Core são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation. Linux é uma marca registrada da Linus Torvalds. Memorex é uma marca registrada da Memorex Products, Inc. ActiveX, ActiveSync, DirectX, DirectShow, Internet Explorer, Microsoft, HDI, MSN, Outlook, Windows, Windows Mobile, Windows NT, Windows Server, Windows Vista, Windows Media, Xbox, Xbox 360, o botão Iniciar do Windows Vista e o logotipo Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation. MySpace é uma marca comercial da MySpace, Inc. NVIDIA, GeForce e ForceWare são marcas comerciais ou marcas registradas da NVIDIA Corporation. Nokia é uma marca registrada da Nokia Corporation. CompactFlash é uma marca registrada da SanDisk Corporation. Sony, Memory Stick, PlayStation, PLAYSTATION e PSP são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation. HDV é uma marca comercial da Sony Corporation e Victor Company of Japan, Limited (JVC). UPnP é uma marca registrada da UPnP Implementers Corporation. LabelFlash é uma marca registrada da Yamaha Corporation.

As marcas comerciais aqui mencionadas são enumeradas apenas com propósito informativo. Todos os nomes comerciais e marcas registradas são propriedade dos respectivos proprietários.

Nero AG, Im Stoeckmaedle 13-15, D-76307 Karlsbad, Alemanha

Sumário

1	Comece Com Sucesso	5
1.1	Sobre o Manual	5
1.2	Sobre o Nero Express	5
1.3	Trabalhando Com o Nero Express	6
2	Iniciando o Programa	7
3	Tela Inicial	8
3.1	Área Estendida (Tela Inicial)	8
4	Tela de Compilação	10
5	Compilando CDs/DVDs de Dados	11
5.1	Ativando Configurações SecurDisc	12
6	Compilando CDs de Áudio	16
6.1	Personalizando Propriedades do Arquivo de Áudio	17
6.1.1	Aba Propriedades da Faixa	17
6.1.2	Aba Índices, Limites, Divisão	18
6.1.3	Aba Filtros	19
7	Compilando DVDs-Vídeo	21
8	Carregando uma Imagem de Disco ou um Projeto Salvo	23
9	Gravar Compilação	24
9.1	Seleção de Gravador	24
9.2	Iniciando o Processo de Gravação	24
9.3	Tela Configurações Finais de Gravação	25
9.3.1	Área Estendida (Configurações de Gravação)	26
9.4	Criando um Arquivo de Imagem	28
10	Copiando CDs/DVDs	30
10.1	Métodos de Cópia	30
10.1.1	Cópia Direta	30
10.1.2	Cópia Usando Imagem	30
10.2	Copiando CDs/DVDs	31
10.3	Configurações de Cópia	32
11	Janela Apagar Disco Regravável	34
12	Salvando Faixa de Dados	36
13	Tela Final	38
14	Opções de Configuração	39
14.1	Configurações de Compilação	40
14.2	Configurações do cache	40
14.3	Funções Avançadas	41





15	Informações Técnicas	42
15.1	Requisitos do Sistema	42
15.2	Formatos Suportados	42
15.2.1	Tipos de Discos	42
15.2.2	Formatos de Disco	42
16	Glossário	43
17	Índice	46
18	Contato	47

1 Comece Com Sucesso

1.1 Sobre o Manual

Este manual foi desenvolvido para todos os usuários que queiram aprender sobre como trabalhar com o Nero Express. Este manual apresenta procedimentos e explica passo-a-passo como atingir um determinado objetivo.

Para você se beneficiar ao máximo desta documentação, leve em consideração as seguintes convenções:

	Mostra avisos, pré-condições ou instruções que devem ser cumpridas rigorosamente.
	Denota informações adicionais ou dicas.
1. Inicie ...	Um número no começo de uma linha indica um procedimento a ser realizado. Siga as instruções descritas na ordem especificada.
	Denota um resultado intermediário.
	Denota um resultado.
[OK]	Mostra frases, mensagens, itens de menu ou botões que aparecem na interface do programa. Estas frases são escritas em negrito.
(veja...)	Denota referências a outros capítulos. Eles são executados como links e são exibidos em letra vermelha com sublinhado.
[...]	Denota atalhos de teclado para a execução de comandos.

1.2 Sobre o Nero Express

Quer você seja um principiante ou um "expert", o Nero Express lhe guiará de forma rápida e fácil ao longo das tarefas de gravação desejadas. As configurações predefinidas são selecionadas para obter automaticamente os melhores resultados possíveis. A utilização do programa é extraordinariamente fácil: basta selecionar o projeto a ser gravado, adicionar os arquivos e iniciar a gravação.

1.3 Trabalhando Com o Nero Express

Basicamente, a interface de usuário do Nero Express consiste na seleção de um método de compilação na tela inicial. Você pode depois concluir a tarefa navegando através dos vários passos, sendo apresentada uma janela separada para cada passo individual. Esta operação requer normalmente quatro passos:

Escolher tipo de compilação

Selecione a operação desejada movendo o cursor sobre a opção do item do menu e clicando em uma das tarefas apresentadas. Este manual contém um capítulo para cada tarefa que descreve todos os passos necessários para sua conclusão.

Completando a tarefa.

Dependendo da tarefa, você terá de percorrer vários passos até chegar ao fim. Cada passo individual consiste em uma nova tela. Para cada tela, o manual contém um capítulo em que todas as áreas são descritas detalhadamente.

Gravando uma compilação


A gravação sinaliza o fim. Para isso, configure os parâmetros de gravação e clique no botão Gravação. Dependendo do tipo de tarefa em que você estiver trabalhando e do gravador ligado ao sistema, está disponível um certo número de entradas diferentes para seleção.

Opções após a gravação

Depois de concluída a gravação, você pode decidir o passo seguinte: selecione a opção para continuar trabalhando com o Nero Express ou saia do programa.

2 Iniciando o Programa

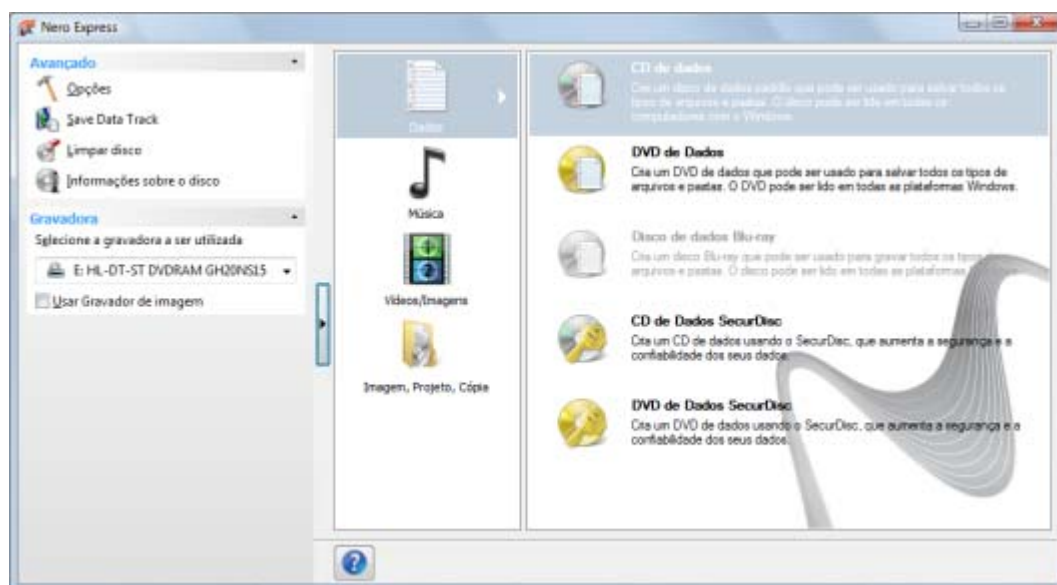
Para iniciar o Nero Express, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Nero BackItUp**.
→ A janela do Nero BackItUp é exibida.
2. Clique no botão  .
3. A janela do Nero Express é exibida.
→ Você iniciou o Nero Express.

3 Tela Inicial

A tela principal do Nero Express é o ponto de partida para todas as ações. Clique aqui nos ícones de menu relevantes para ir para a tela desejada, onde você pode compilar e trabalhar em seu projeto.

Clique no botão ◀ na margem esquerda da janela para visualizar uma área estendida com opções e funções adicionais.



Os seguintes métodos de compilação estão disponíveis:

Dados	Permitem compilar e gravar todos os tipos de arquivos e pastas.
Música	Cria um CD de Áudio padrão que toca em todos os aparelhos reprodutores de CD.
Vídeos/Imagens	Cria um DVD-Vídeo a partir de arquivos de vídeo.
Imagem, Projeto, Cópia	Permite copiar um disco original e carregar um arquivo de imagem ou um projeto salvo.



As entradas atuais disponíveis e os tipos de discos atuais (p.ex. **DVD**) que podem ser gravados de acordo com o gravador utilizado.





3.1 Área Estendida (Tela Inicial)

Você pode acessar às opções e funcionalidades adicionais na área estendida da tela inicial clicando no botão ◀ na margem esquerda da janela. A área estendida está disponível em todas as telas do Nero Express.

Os seguintes ícones de menu estão disponíveis:

Salva o projeto atual	Abre a janela Salvar Como para salvar sua compilação. Os links de arquivo e as configurações a serem gravadas são salvos.
Opções	Abre a janela Opções para personalizar o Nero Express de acordo com suas necessidades.
Salvar Faixa de Dados	Abre a janela Selecionar Faixa na qual você pode salvar uma faixa de um disco de dados como um arquivo de imagem.
Apagar Disco	Abre a janela Apagar Disco Regravável para apagar dados de um CD/DVD regravável.
Informações do Disco	Abre a janela Informações do Disco para exibir informações sobre o CD/DVD inserido. A capacidade total e a capacidade disponível são exibidas, além das faixas e sessões.
Gravador	Define o gravador que você deseja usar para a gravação e/ou o Nero Image Recorder.

Tópicos Relacionados:

-  [Opções de Configuração→ 39](#)
-  [Salvando Faixa de Dados→ 36](#)
-  [Janela Apagar Disco Regravável→ 34](#)
-  [Seleção de Gravador→ 24](#)

4 Tela de Compilação

Você pode acessar as telas de compilação do Nero Express selecionando o método de compilação desejado na tela inicial. Você pode adicionar dados aos seus projetos nas telas de compilação e personalizar a estrutura do diretório no disco para atender às suas necessidades. A barra de capacidade próxima da parte inferior da janela indica quanto espaço está sendo usado pelos dados no disco. Basicamente, todas as janelas de compilação possuem a mesma estrutura.

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na tela de compilação:

Botão Adicionar	Abre a janela Adicionar arquivos e pastas .
Botão Remover	Remove o arquivo selecionado.
Botão Reproduzir	Reproduz o arquivo selecionado.
Botão Propriedades	Abre a janela Propriedades das Faixas de Áudio . Disponível somente para CDs de Áudio.
Caixa de seleção Normalizar todos os arquivos de áudio	Ativa um filtro que iguala o volume de todas as faixas de áudio a serem gravadas. Esta opção é recomendada especialmente se as faixas provêm de discos diferentes. Disponível somente para CDs de Áudio.
Caixa de seleção Sem pausa entre as faixas	Estabelece que as faixas de áudio liguem-se umas às outras de forma a não haver pausas. Se a caixa de seleção for desmarcada, é inserida uma pausa de dois segundos entre os arquivos. Disponível somente para CDs de Áudio.

5 Compilando CDs/DVDs de Dados

Com o Nero Express você pode compilar e gravar todos os tipos de arquivos e pastas. Se um gravador de DVD estiver instalado no seu computador, você pode gravar tanto CDs de dados quanto DVDs de dados. Se você possui um gravador de CD, você pode gravar apenas CDs de dados e a opção para gravação de DVDs já aparece em cinza na tela inicial. O procedimento para os dois métodos de compilação é idêntico.



Gravador Blu-ray

Se um gravador Blu-ray estiver instalado no seu computador, você pode optar que ele exiba a entrada relevante para gravar um disco Blu-ray. Os procedimentos para compilar e gravar um disco de dados Blu-ray são os mesmos dos métodos de compilação de um CD/DVD.



Gravador SecurDisc

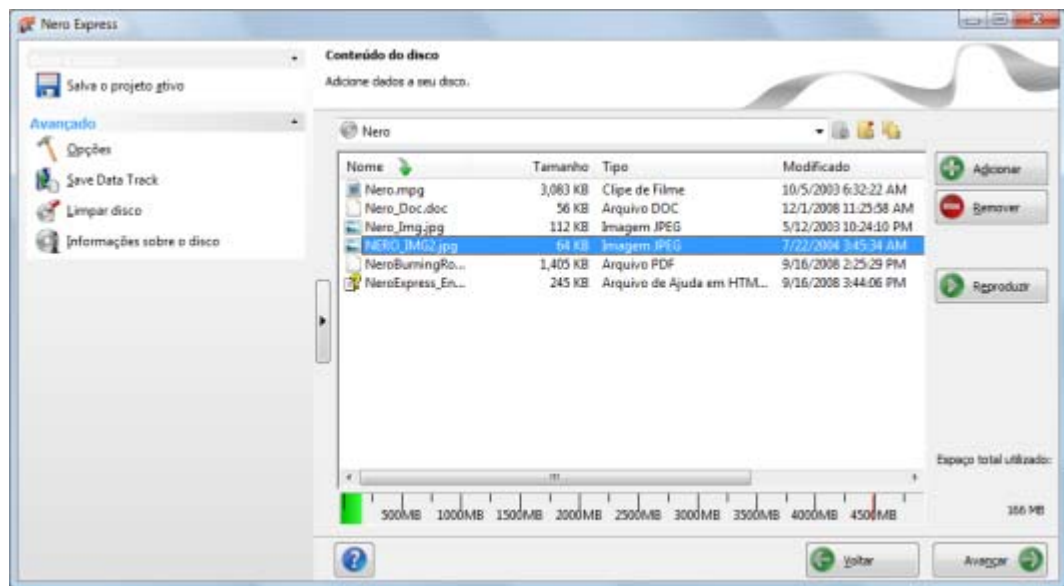
Se um gravador SecurDisc estiver instalado no seu computador, você pode optar que ele exiba a entrada relevante para gravar um CD ou DVD SecurDisc. Os procedimentos para adicionar dados e gravar um CD/DVD de dados SecurDisc são os mesmos dos métodos de compilação de um CD/DVD padrão.



O Gravador de Imagem também pode ser usado para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado pelo gravador instalado. Você pode, portanto, criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem possuir um gravador de DVD instalado. Você poderá gravar a imagem para um disco em qualquer momento.

Para criar um CD/DVD de dados, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Dados** na tela inicial Nero Express.
→ As opções **CD de Dados** e **DVD de Dados** são exibidas.
2. Clique na opção desejada.
→ A tela de compilação **Conteúdo do Disco** para CDs/DVDs é exibida.



Tela de compilação Conteúdo do Disco

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos que você pretende adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os passos anteriores para todos os arquivos que você deseja adicionar.
6. Clique no botão **Fechar**.
→ Os arquivos são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
7. Clique no botão **Avançar**.
→ Você compilou com sucesso um CD/DVD de dados e agora pode gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

📄 [Gravar Compilação](#) → 24

5.1 Ativando Configurações SecurDisc

SecurDisc é uma tecnologia de hardware e software com a qual você pode criar discos com propriedades especiais de proteção, tais como integridade de dados, habilidade de reconstrução, proteção por criptografia e duplicação. Estes discos podem ser criados com unidades que suportem o SecurDisc e o Nero Express e podem ser lidos a partir de qualquer unidade com o InCD ou InCD Reader.

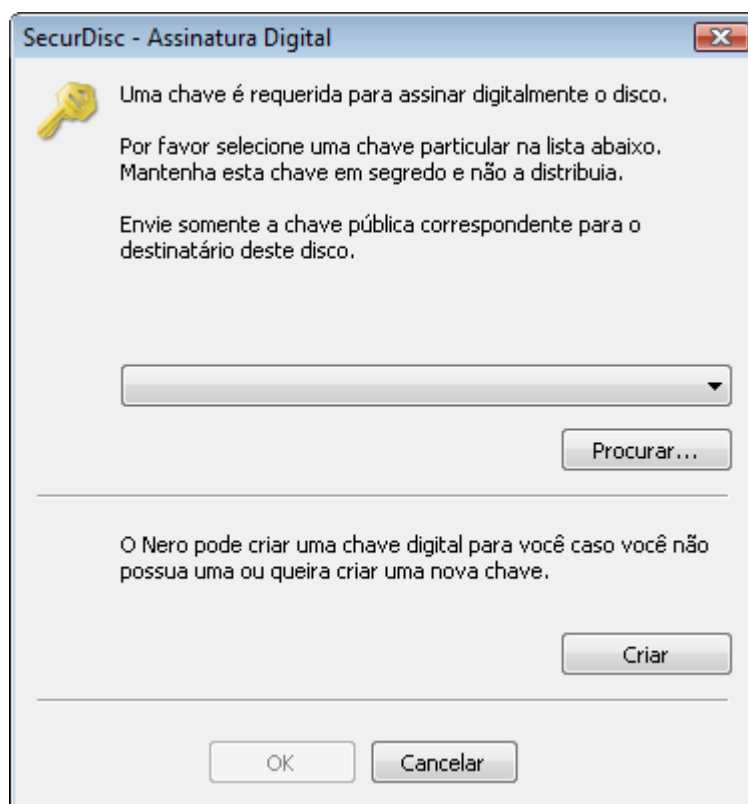


A funcionalidade **Proteção de cópia** está disponível apenas para DVD de Dados SecurDisc.


Para poder visualizar arquivos com proteção anticópia, você precisará de um aplicativo especial chamado SecurDisc™ Viewer, que pode ser baixado gratuitamente em www.securdisc.net.

Para proteger com senha os dados do seu CD/DVD SecurDisc de acessos não autorizados, para proteger arquivos PDF contra duplicações, para remover a proteção contra duplicação informando uma senha, para usar assinatura digital em um disco, ou para limitar a redundância de dados, proceda da seguinte forma:

1. Marque a caixa de seleção **Proteção por senha** na área estendida da tela de compilação.
→ Um ícone de cadeado indica que todos os dados estão protegidos.
2. Para desativar ou ativar seletivamente a função de proteção para arquivos individuais:
 1. Realce o arquivo desejado para exibir o botão **Desproteger/Proteger**.
 2. Clique no botão **Desproteger/Proteger** para ativar ou desativar a proteção.
→ A função de proteção é ativada ou desativada para o arquivo selecionado.
3. Marque a caixa de seleção **Assinatura digital** na área estendida da tela de compilação.
→ A janela **SecurDisc – Assinatura Digital** é exibida.



Janela SecurDisc - Assinatura Digital

4. Caso você já tenha criado uma chave digital:
 1. Clique no botão **Procurar**.
 - A janela **SecurDisc – Selecionar Chaves Particulares** é exibida.
 2. Selecione a chave e clique no botão **OK**.
 5. Para criar uma chave digital:
 1. Clique no botão **Iniciar**.
 - A janela **SecurDisc - Criar Chave Digital** é exibida.
 2. Leia as instruções e clique no botão **Avançar**.
 - A janela **SecurDisc - Processo de Criação de Chaves** é exibida.
 3. Mova seu mouse aleatoriamente até que o processo de criação tenha sido completado.
 - Você pode monitorar o processo de criação utilizando a barra de progresso. O botão **Avançar** é ativado assim que o processo está concluído.
 4. Clique no botão **Avançar**.
 - A janela **SecurDisc – Criação de Chave Completa** é exibida.
 5. Informe um nome de arquivo para a chave criada e clique no botão **Concluir**.
 - A janela **SecurDisc – Assinatura Digital** é aberta e a chave selecionada é exibida no menu suspenso.
 6. Clique no botão **OK**.
 - A janela correspondente se abrirá para informá-lo que o disco está sendo assinado digitalmente com a chave selecionada.
- 
 Você pode repassar a chave pública correspondente para outras pessoas para que elas possam verificar sua assinatura digital.
7. Clique no botão **OK**.
 8. Marque a caixa de seleção **Proteção Anticópia** na área estendida da tela de compilação.
 - Todos os arquivos PDF são protegidos contra cópia. A caixa de seleção **Usar senha para desativar proteção anticópia** é exibida.
 9. Para permitir a duplicação de dados com proteção anticópia após o fornecimento de uma senha:
 1. Marque a caixa de seleção **Usar senha para desativar proteção anticópia**.
 - A janela **SecurDisc – Permitir Duplicação Através de Senha** é exibida.
 2. Introduza a senha desejada no campo **Senha** e clique no botão **OK**.
 10. Para aprimorar a velocidade de gravação através da limitação da redundância de dados ou para configurar a redundância de dados:
 1. Marque a caixa de seleção **Segurança de Dados Pretendida**.
 - O menu suspenso é ativado.
 2. Selecione o nível de segurança desejado.



Se a caixa de seleção **Segurança de Dados Pretendida** for desmarcada, o disco será totalmente preenchido com cópias dos dados escolhidos e com checksums. Um painel de exibição na tela de compilação indica o nível de redundância atual.

11. Clique no botão **Avançar**.

→ A janela **SecurDisc - Proteger Dados** é exibida.

Janela SecurDisc – Proteger Dados

12. Introduza a senha desejada no campo **Senha** e clique no botão **OK**.



Quando apropriado, um assistente oferece recomendações através da caixa de diálogo **Sugestões** quando se digita ou se seleciona a senha. O assistente avalia o nível de segurança, ou seja, a qualidade da senha durante a introdução.

→ Você ativou as configurações SecurDisc de acordo com as suas necessidades e agora pode gravar o CD/DVD.

6 Compilando CDs de Áudio

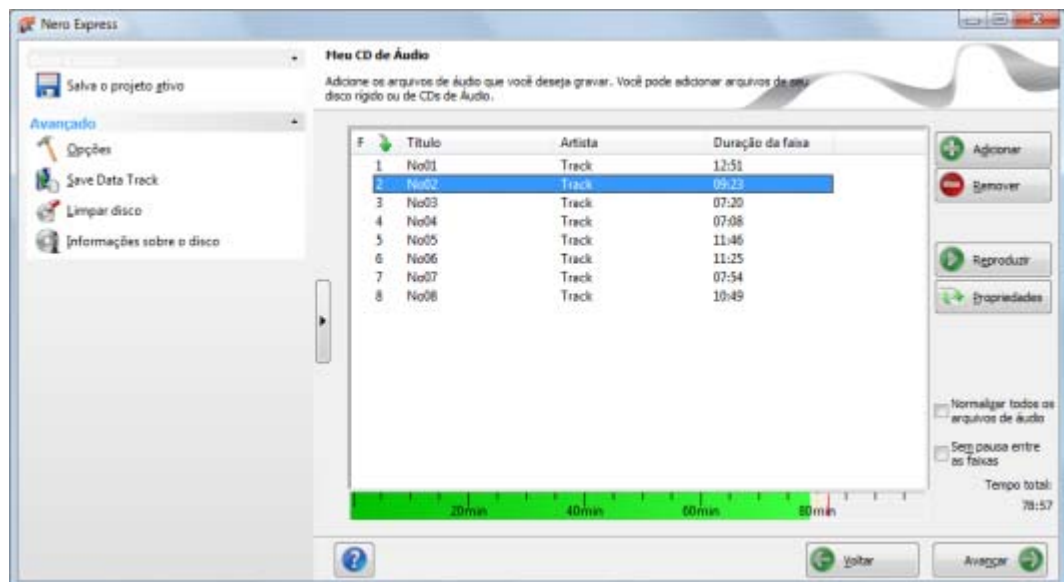
Com o Nero Express você pode criar um CD de Áudio que contenha arquivos de música. Este pode ser reproduzido em todos os aparelhos reprodutores de CD padrão. Para compilar um CD de Áudio, os arquivos originais com formatos de áudio diferentes (p.ex. MP3) são automaticamente convertidos ao formato de CD de Áudio antes de serem gravados.



Note que alguns reprodutores de CD não podem reproduzir CD-RWs. Use discos CD-R para gravar CDs de Áudio.

Para criar um CD de Áudio, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone de menu **Música** na tela inicial Nero Express.
→ Os métodos de compilação para música são exibidos.
2. Clique em **CD de Áudio**.
→ A tela de compilação para CDs de Áudio, **Meu CD de Áudio**, é exibida.



Tela de compilação Meu CD de Áudio

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos de áudio que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita o passo anterior para todos os arquivos de áudio que você deseja adicionar.
6. Clique no botão **Fechar**.
→ Os arquivos de áudio são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.
7. Personalize as propriedades dos arquivos de áudio de acordo com suas necessidades.

8. Marque as caixas de seleção **Normalizar todos os arquivos de áudio** e **Sem pausa entre as faixas**, se desejado.
9. Clique no botão **Avançar**.
 ➔ Você compilou com sucesso um CD de Áudio e agora pode gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

 [Gravar Compilação](#) ➔ 24

6.1 Personalizando Propriedades do Arquivo de Áudio

Você pode exibir e/ou efetuar alterações às propriedades de arquivo áudio nas abas **Propriedades da faixa**, **Índices**, **Limites**, **Divisões** e **Filtros** da janela **Propriedades da faixa de áudio**. Para abrir a janela, selecione um arquivo áudio na tela de compilação **Meu CD de áudio** para CDs de áudio e clique no botão **Propriedades**.

6.1.1 Aba Propriedades da Faixa

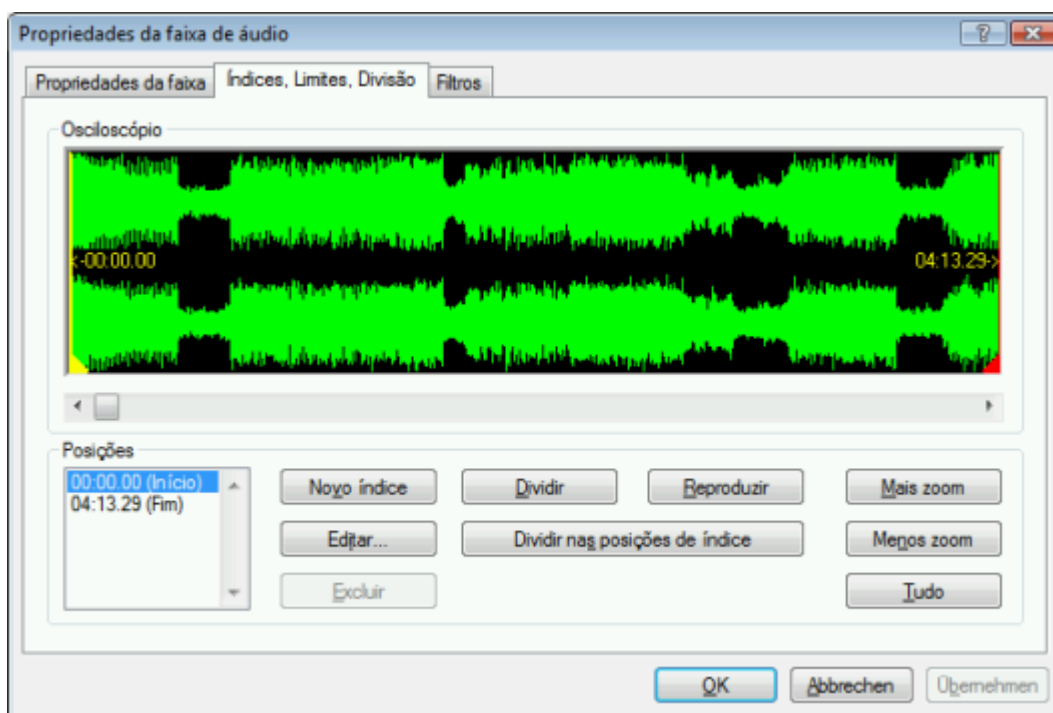
Na aba **Propriedades da faixa** você encontrará informações básicas sobre o arquivo selecionado na área **Informações da Origem**.

As seguintes opções estão disponíveis na área **Propriedades**:

Campo de introdução Título (TEXTO DE CD)	Define o título que é salvo como CD text. Os leitores de CD que suportam CD Text exibem o nome do título aqui introduzido.
Campo de introdução Artista (CD TEXT)	Define o artista que é salvo como CD text. Os leitores de CD que suportam CD Text exibem o nome do artista aqui introduzido.
Campo de introdução Pausa	Determina o tempo de pausa entre o arquivo de áudio selecionado e o seguinte em segundos ou <u>fotogramas</u> .
Caixa de introdução Código Padrão Internacional de Gravação (ISRC)	Código que identifica o álbum através de um código digital de 12 caracteres. O ISRC é registrado no subcódigo e está silenciosamente presente. Se você não souber o ISRC, deve deixar este campo de introdução em branco.
Caixa de verificação Proteção contra cópia	Ativa a proteção contra cópia.
Caixa de verificação Crossfade com a faixa anterior	Define um crossfade entre este arquivo de áudio e o anterior. Você pode especificar a duração do crossfade em segundos ou em setores.

6.1.2 Aba Índices, Limites, Divisão

Na aba **Índices, Limites, Divisão** você pode definir e apagar índices e dividir arquivos de áudio para criar dois arquivos ou arquivos menores. A aba consiste nas áreas **Osciloscópio** e **Posições**.



Aba Índices, Limites, Divisão

Os arquivos de áudio são apresentados graficamente na área **Osciloscópio**. As seguintes opções de configuração estão disponíveis na área **Posições**:

Listas de seleção Início/Fim	Exibe as posições de início e de fim do arquivo de áudio no CD.
Botão Novo Índice	Define uma nova posição de índice na posição selecionada. Para o aparelho reproduzidor de CD esta é a posição de onde uma nova canção começa, e o aparelho também pode pular diretamente para ela. Contudo, nem todos os reprodutores de CD suportam esta funcionalidade.
Botão Editar	Abre a caixa de diálogo Definir Fim da Faixa . Você pode introduzir a posição exata de uma divisão.
Botão Excluir	Exclui o índice selecionado.
Botão Dividir	Divide o arquivo de áudio na posição selecionada.

Botão Reproduzir	Reproduz o arquivo de áudio a partir da posição selecionada. Durante a reprodução, o botão Parar reprodução é exibido.
Botão Parar reprodução	Interrompe a reprodução do arquivo de áudio. Se a reprodução for interrompida, o botão Reproduzir é exibido novamente.
Botão Dividir nas Posições do Índice	Divide o arquivo de áudio nas posições de índice marcadas.
Botão Mais Zoom	Aumenta a representação gráfica do arquivo de áudio.
Botão Menos Zoom	Diminui a representação gráfica do arquivo de áudio.
Botão Visão Total	Exibe a representação gráfica de um arquivo de áudio inteiro.

6.1.3 Aba Filtros

A aba **Filtros** inclui filtros que melhoram ou alteram a qualidade da música. O procedimento conhecido por não destrutivo é utilizado para processamento, ou seja, a gravação em curso não é alterada, mas são colocados sinais que podem ser cancelados em qualquer momento. Não é criado áudio adicional. Os arquivos de áudio não são efetivamente alterados até serem gravados.



Janela Propriedades da Faixa de Áudio, aba Filtros

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na janela **Propriedades da Faixa de Áudio**:

Caixa de seleção Normalizar	Define o volume de um arquivo de áudio para um valor predefinido. Este filtro pode ser útil para igualar os níveis de volume de arquivos provenientes de origens diferentes.
Caixa de seleção Remover ruídos	Remove ruídos como cliques e chiados, como aqueles de LPs antigos.
Caixa de seleção Redução de Ruído	Reduz ou remove ruídos em um arquivo de áudio. Todas as frequências abaixo de um certo limiar (nível de ruído) são removidas.
Caixa de seleção Fade In	Aumenta gradualmente o volume de um arquivo de áudio do zero até o volume máximo. Este filtro pode ser útil para encurtar os arquivos.
Caixa de seleção Fade Out	Diminui gradualmente o volume de um arquivo de áudio do máximo até o zero. Este filtro pode ser útil para encurtar os arquivos.
Caixa de seleção Expansão Estéreo	Aumenta/reduz o efeito estéreo em um arquivo de áudio. Este filtro só funciona se o arquivo original tiver sido gravado em estéreo.
Caixa de seleção Karaokê	Remove os vocais de um arquivo de áudio. Isto é feito com a remoção das partes de uma canção que são as mesmas em ambos os canais estéreos.
Caixa de seleção Eco	Adiciona eco a um arquivo de áudio.
Caixa de seleção Equalizador	Exibe o equalizador para que você possa alterar o volume, os graves e o tom em diferentes faixas de frequência.
Botão Testar Filtros Seleccionados	Reproduz o arquivo de áudio e aplica os filtros ativados. Durante a reprodução, as opções de configuração dos filtros podem ser alteradas, permitindo que os efeitos sejam controlados.

7 Compilando DVDs-Vídeo

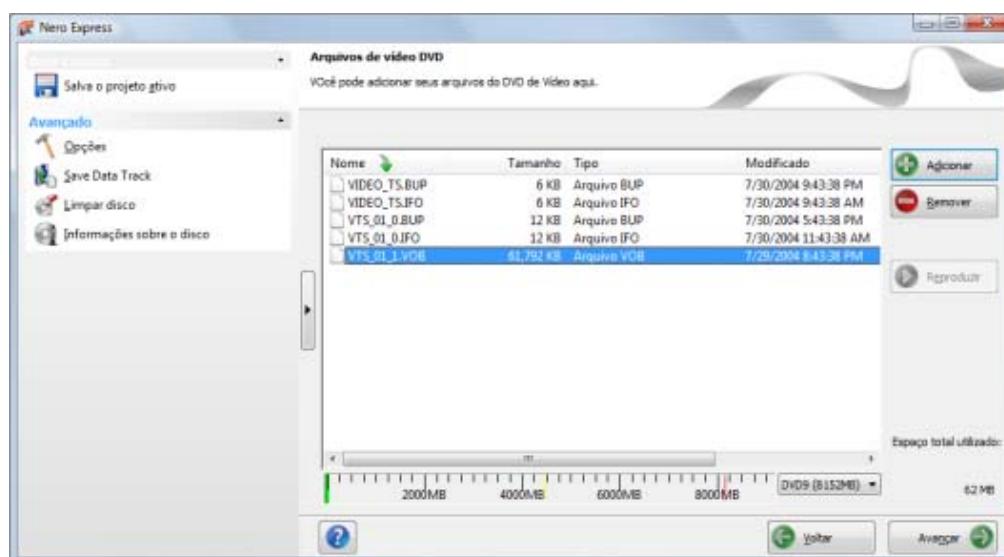
Com o Nero Express você pode gravar DVDs a partir de arquivos de DVD-Vídeo localizados em seu disco rígido. Você pode reproduzir estes DVDs em quase todos os aparelhos de DVD. Você pode usar o Nero Express para gravar um DVD se o título de vídeo de DVD, ou seja, uma estrutura de pasta de DVD completa, já estiver disponível.



Note que não é possível criar um DVD-Vídeo a partir de arquivos de vídeo no Nero Express. Você pode converter arquivos de vídeo em DVDs-Vídeo no Nero Vision, por exemplo. Mais informações disponíveis no manual Nero Vision em separado.

Para compilar um DVD-Vídeo, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Vídeos/Imagens** na tela inicial do Nero Express.
→ As opções de vídeo são exibidas.
2. Clique em **Arquivos de DVD-Vídeo como opção**.
→ A tela de compilação **Arquivos de DVD-Vídeo** é exibida.



Tela de compilação de arquivos de DVD-Vídeo

3. Clique no botão **Adicionar**.
→ A janela **Adicionar arquivos e pastas** é exibida.
4. Selecione os arquivos do DVD-Vídeo que você deseja adicionar à compilação e clique no botão **Adicionar**.
5. Repita os dois passos anteriores para todos os arquivos de DVD-Vídeo que você deseja adicionar à compilação.

6. Clique no botão **Fechar**.

- Os arquivos de DVD-Vídeo são adicionados à compilação e exibidos na tela de compilação.



Se os arquivos de DVD de vídeo selecionados forem maiores do que 4483 MB e se estiver instalado um gravador de DVD que grave DVDs com 2 camadas (DVD DL), você pode selecionar a opção **DVD9 (8152MB)** no menu pendente.

7. Clique no botão **Avançar**.

- Você compilou com sucesso um DVD-Vídeo e agora pode gravar a compilação.

Tópicos Relacionados:

 [Gravar Compilação](#) → 24

8 Carregando uma Imagem de Disco ou um Projeto Salvo

Com o Nero Express você pode gravar um CD/DVD a partir de uma imagem de disco ou compilação que você tenha salvo anteriormente no disco rígido.

Para carregar um arquivo de imagem ou uma compilação salva para o processo de gravação, proceda da seguinte forma:

1. Clique no ícone **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
→ A cópia e as opções de imagem do disco são exibidas.
2. Clique na opção **Imagem do Disco ou Projeto Salvo**.
→ A janela de diálogo **Abrir** é exibida.
3. Selecione o arquivo de imagem (*.nrg) ou a compilação salva que você deseja e clique no botão **Abrir**.
→ O arquivo selecionado é carregado e a tela **Configurações Finais de Gravação** é exibida.
→ Você carregou o arquivo de imagem ou compilação com sucesso e agora pode gravá-lo(a) em um disco.

Tópicos Relacionados:

 [Gravar Compilação](#) → 24

9 Gravar Compilação

9.1 Seleção de Gravador

Caso mais de um gravador esteja instalado, você poderá selecionar o gravador desejado no menu Gravador. Imediatamente antes de gravar um projeto você poderá alterar o gravador selecionado na janela **Opções finais de gravação**.



Gravador SecurDisc

Se um gravador SecurDisc estiver instalado em seu computador, você pode selecioná-lo para criar e gravar CDs de dados SecurDisc e/ou DVDs no Nero Express. Opções correspondentes, por ex, **CD de Dados SecurDisc**, estão disponíveis na janela inicial.

Para além dos gravadores instalados, o Gravador de Imagem do Nero também está disponível no Nero Express. O Gravador de Imagem do Nero pode ser usado para criar e salvar um arquivo de imagem a gravar mais tarde. Para usar o Gravador de Imagem do Nero, você pode selecionar a caixa de verificação **Usar Gravador de Imagem do Nero** na área estendida da tela inicial.



Note que o Gravador de Imagem do Nero só pode ser ativado na área estendida da tela inicial.



O Gravador de Imagem também pode ser usado para criar uma imagem de um tipo de disco não suportado pelo gravador instalado. Você pode, portanto, criar uma imagem de DVD, por exemplo, sem possuir um gravador de DVD instalado. Você poderá gravar a imagem para um disco em qualquer momento.

9.2 Iniciando o Processo de Gravação

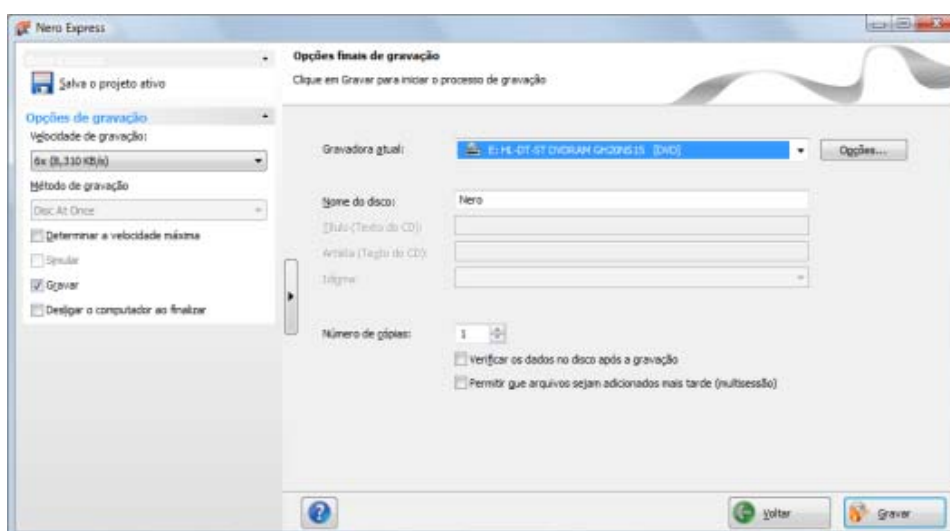
Para selecionar um dos gravadores disponíveis, para definir as configurações de gravação do seu projeto de acordo com suas necessidades e para iniciar o processo de gravação, proceda da seguinte forma:

1. Faça uma compilação à sua escolha.
→ A tela **Configurações Finais de Gravação** é exibida.
2. Insira um disco virgem apropriado na unidade.
3. Selecione o gravador desejado no menu suspenso **Gravador**.
4. Adicione os valores desejados nas caixas de texto, conforme necessário, e selecione as caixas de seleção necessárias.
5. Adicione as configurações desejadas na área estendida.
6. Clique no botão **Gravar**.

- A tela **Processo de Gravação** é exibida e o processo de gravação inicia. Você pode acompanhar o processo na barra de status. Quando o processo de gravação termina, a caixa de diálogo **Nero Express** é aberta e exibe uma mensagem sobre o resultado do processo de gravação.
- 7. Clique no botão **OK**.
- 8. Se você deseja imprimir ou salvar um registro do processo de gravação, clique nos botões **Imprimir** ou **Salvar**.
- 9. Clique no botão **Avançar**.
 - Você gravou um projeto com sucesso e agora pode continuar selecionando outra opção na tela final ou sair do Nero Express.

9.3 Tela Configurações Finais de Gravação

Na tela **Configurações Finais de Gravação**, você pode definir as configurações de gravação de acordo com suas necessidades, use o Nero Image Recorder para salvar um projeto no disco rígido como um arquivo de imagem ou para iniciar o processo de gravação.




Tela Configurações Finais de Gravação

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na tela **Configurações Finais de Gravação**:

Botão Opções	<p>Abre a janela Informações do Gravador. Aqui você obterá informações adicionais sobre o gravador selecionado e os tipos de mídia que podem ser gravadas nele. Opções adicionais podem ser ativadas ou desativadas. Em alguns gravadores é possível modificar as configurações do <u>Tipo de Livro</u>.</p> <p>Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.</p>
------------------------	---

Caixa de texto Nome do disco	Permite definir o nome do CD/DVD.
Caixa de texto Título (CD TEXTO)	Permite definir o título do CD de Áudio caso haja suporte para CD Texto.
Caixa de texto Artista (CD TEXTO)	Permite definir o artista do CD de Áudio.
Caixa de texto Número de cópias	Permite definir o número de cópias desejadas. Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.
Caixa de seleção Verificar os dados no disco após a gravação	Compara os dados gravados com os dados originais. Em compilações de CDs/DVDs <u>multisessão</u> somente os dados adicionados durante o último processo de gravação são comparados. Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.
Caixa de seleção Permitir que arquivos sejam adicionados mais tarde (disco multisessão)	Ativa a opção para gravação de arquivos adicionais no CD/DVD. O CD/DVD não é finalizado. CDs/DVDs multisessão não precisam ser gravados em um único processo. Você pode gravar projetos repetidamente no CD/DVD até que ele esteja completamente cheio. Opção não disponível para CDs de Áudio ou para armazenamento com o Nero Image Recorder.

9.3.1 Área Estendida (Configurações de Gravação)

Você pode acessar as configurações adicionais de gravação na área estendida da tela **Configurações Finais de Gravação** clicando no botão  na margem esquerda da janela.



Uma área estendida com opções e recursos adicionais está disponível em todas as telas Nero Express.

As seguintes opções de configuração estão disponíveis:

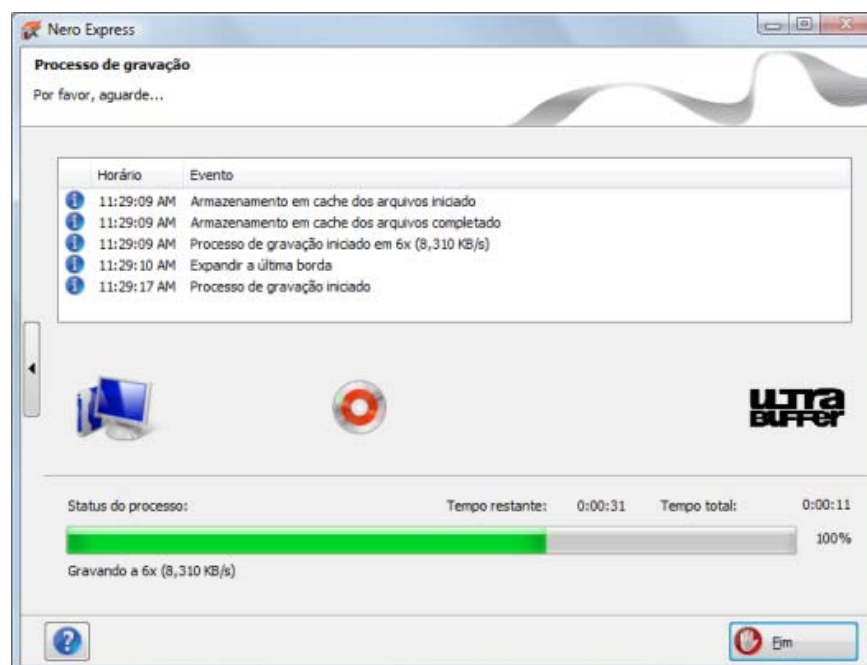
Botão Salva o projeto atual	Abre a caixa de diálogo Salvar Como . Você pode salvar sua compilação aqui.
Lista de seleção Velocidade de gravação	Define a velocidade em que o disco é gravado. Somente as velocidades de gravação suportadas pelo gravador selecionado são exibidas. Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.

<p>Lista de seleção</p> <p>Método de gravação</p>	<p>Permite escolher entre o método de gravação Disc-at-once ou Track-at-once.</p> <p>Ao usar o método <u>disc-at-once</u> o CD/DVD inteiro pode ser gravado sem que o laser seja interrompido. No método <u>track-at-once</u> o laser é interrompido após cada faixa.</p> <p>Disponível somente para compilações em CD. Por predefinição os DVDs são sempre gravados no modo disc-at-once.</p>
<p>Caixa de seleção</p> <p>Determinar a velocidade máxima</p>	<p>Verifica com que rapidez os dados compilados podem ser acessados e reduz a velocidade de gravação selecionada se necessário. Esta opção previne um <u>esvaziamento do buffer</u>.</p> <p>Gravadores com a funcionalidade para evitar esvaziamento dos buffers (buffer underruns) não precisam de testes de velocidade.</p> <p>Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.</p>
<p>Caixa de seleção</p> <p>Simulação</p>	<p>Realiza todo o processo de gravação sem usar o laser do gravador. Recomendamos que você execute uma simulação caso precise descompactar os dados antes da gravação, ao gravar um <u>CD de Áudio</u> a partir de arquivos MP3, por exemplo. Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida.</p> <p>Opção não disponível para armazenamento com o Nero Image Recorder.</p>
<p>Caixa de seleção</p> <p>Gravar</p>	<p>Inicia o processo real de gravação física (por exemplo, após uma simulação).</p> <p>Esta caixa vem marcada por predefinição.</p>
<p>Caixa de seleção</p> <p>Remover silêncio no fim das faixas *.cda</p>	<p>Remove o silêncio do final de um arquivo de áudio. Esta caixa vem marcada por predefinição. Os dados de áudio são armazenados em blocos mesmo que você nem sempre finalize no final do limite de um bloco. O último <u>bloco</u> é preenchido com silêncio se necessário.</p> <p>Disponível somente para CDs de Áudio.</p>
<p>Caixa de seleção</p> <p>Desligar o PC automaticamente ao finalizar</p>	<p>Desliga o PC automaticamente quando o processo de gravação termina.</p>

9.4 Criando um Arquivo de Imagem

Para definir as configurações de gravação de acordo com suas necessidades e para salvar seu projeto como um arquivo de imagem no disco rígido usando o Nero Image Recorder, proceda da seguinte forma:

1. Faça uma compilação à sua escolha.
→ A tela **Configurações Finais de Gravação** é exibida.
2. Selecione a opção **Gravador de Imagem** no menu suspenso **Gravador Atual**.
3. Adicione as informações necessárias nas caixas de texto.
4. Adicione as configurações necessárias na área estendida.
5. Clique no botão **Gravar**.
→ A tela **Processo de Gravação** é exibida e a caixa de diálogo **Salvar Arquivo de Imagem** é aberta.
6. Introduza um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do Arquivo**.
7. Selecione o local de armazenamento desejado na árvore de navegação e clique no botão **Salvar**.
→ O processo de gravação ou armazenamento inicia. Você pode acompanhar o processo na barra de status. Quando o processo de gravação ou armazenamento termina, a janela **Nero Express** é aberta e exibe uma mensagem sobre o resultado do processo de gravação.



Janela de progresso da gravação

8. Clique no botão **OK**.
9. Se você deseja imprimir ou salvar um registro do processo de gravação, clique nos botões **Imprimir** ou **Salvar**.
10. Clique no botão **Avançar**.
 - ➔ Você salvou um projeto com sucesso usando o Nero Image Recorder e agora pode continuar selecionando outra opção na tela final ou sair do Nero Express.

Tópicos Relacionados:

 [Tela Final](#) → 38

10 Copiando CDs/DVDs

10.1 Métodos de Cópia

O Nero Express pode ser usado para copiar discos. Existem dois métodos:

- Cópia direta
- Cópia usando imagem

Cada método possui vantagens e desvantagens dependendo de suas necessidades.

10.1.1 Cópia Direta

Quando utilizar o método direto, insira o disco original em uma unidade e o disco virgem no gravador. O disco original na unidade é copiado imediatamente sem atraso para o disco virgem no gravador. O método direto permite copiar discos muito rapidamente e não requer qualquer espaço de armazenamento adicional no disco.

Para poder utilizar o método direto, você necessita de pelo menos duas unidades: uma para ler o disco e um gravador de discos para gravar. Os seguintes requisitos se aplicam à unidade de leitura e ao gravador de discos:

- O gravador de disco deve estar protegido contra buffer underrun, ou a unidade tem que ser capaz de entregar os dados com rapidez suficiente. A velocidade de leitura deve ser duas vezes mais rápida do que a velocidade de gravação.
- A unidade lida deve ser capaz de fornecer informação sobre o número e tipo de sessões, do contrário o Nero Express pode não ser capaz de produzir uma cópia exata.

Se você deseja copiar CDs de áudio, recomendamos o método de cópia de imagem porque a qualidade dos arquivos de áudio de leitura pode ser afetada, dependendo da unidade.

10.1.2 Cópia Usando Imagem

No método de cópia usando imagem, uma imagem do disco original é primeiro salva para um arquivo. O arquivo de imagem é então gravado em um disco virgem. A cópia usando imagem é mais demorada, mas oferece melhores resultados.

Você deve ter espaço em disco suficiente para usar o método de cópia usando imagem.

A cópia usando imagem é apropriada nas seguintes situações:

- Quando somente uma unidade está disponível.
- Quando você precisa de mais de uma cópia do mesmo disco.
- Quando você acredita que podem haver erros de leitura no CD de origem (se o disco estiver riscado, por exemplo).
- Quando você necessita da melhor reprodução possível (particularmente em relação às posições de índice e à qualidade dos CDs de áudio).

10.2 Copiando CDs/DVDs

Para copiar um disco, proceda da seguinte forma:



Se você não é o detentor dos direitos autorais do CD ou DVD e/ou não possui autorização do detentor dos direitos autorais, note que fazer cópias não autorizadas é uma violação de leis nacionais e internacionais.



CDs de áudio protegidos contra cópia não podem ser copiados usando-se o Nero Express.



Alguns CDs e DVDs são protegidos contra cópia e não podem ser copiados. Se você não tem certeza se o disco pode ser copiado, faça uma simulação antes de fazer uma gravação de fato.

1. Clique no ícone **Imagem, Projeto, Cópia** na tela inicial do Nero Express.
 - As respectivas opções de cópia são exibidas.
2. Clique na opção desejada, **Copiar CD Inteiro**, **Copiar DVD Inteiro**, ou **Copiar Disco Blu-ray Inteiro**.
 - A tela **Selecionar origem e destino** é exibida.
3. Efetue as configurações desejadas nesta tela e, se necessário, na área estendida da janela.
4. Se você deseja copiar discos usando o método **Cópia de Imagem**:
 1. Desmarque a caixa **Cópia rápida**.
 2. Insira o disco que você deseja copiar no gravador.
5. Se você deseja copiar discos usando o método **cópia direta**:
 1. Marque a caixa de seleção **Cópia rápida**.
 2. Selecione a **Unidade de origem** e a **Unidade de destino**.
 3. Insira o disco que você deseja copiar na unidade selecionada.
 4. Insira um disco virgem na unidade de destino.
6. Clique no botão **Copiar**.
 - Se você estiver copiando através da unidade, o processo de cópia inicia. Se estiver usando o Nero Image Recorder, a janela **Salvar Arquivo de Imagem** é exibida.
7. Introduza um nome para seu arquivo de imagem na caixa **Nome do Arquivo**.
8. Selecione o local de armazenamento desejado em **Salvar em** na árvore de navegação e clique no botão **Salvar**.
 - O processo de cópia e/ou de armazenamento é iniciado. Você pode acompanhar o processo através da barra de status.
 - Se estiver usando uma única unidade para a cópia, será solicitado que você retire o CD/DVD original após a leitura deste e insira um disco virgem apropriado. O processo de gravação será iniciado automaticamente.

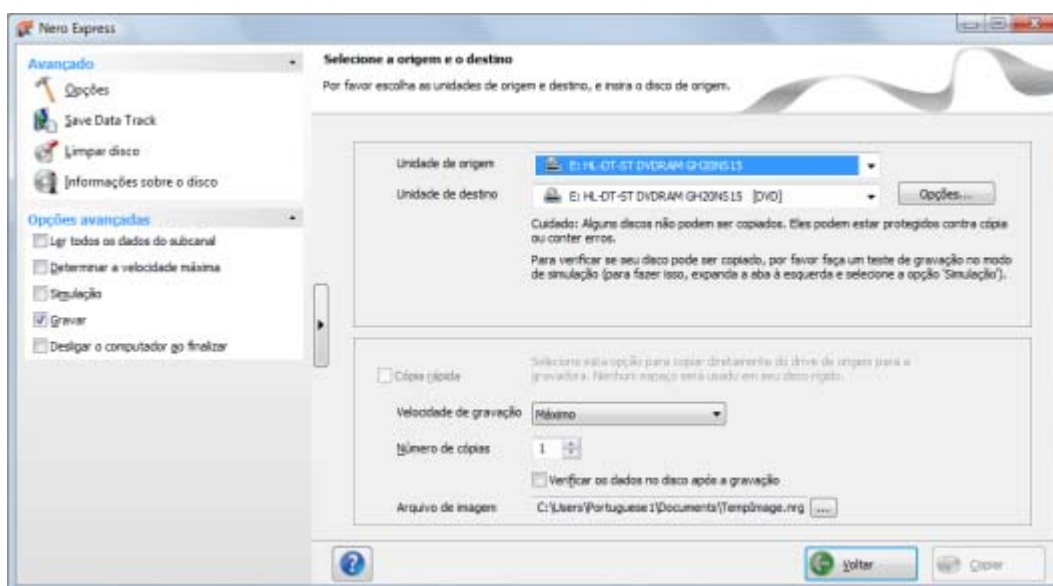
9. Clique no botão **Avançar**.

→ Você copiou com sucesso um CD/DVD e agora pode continuar selecionando outra opção na tela final ou fechar o Nero Express.

Tópicos Relacionados:

📄 Tela Final → 38

10.3 Configurações de Cópia



Tela Copiar CD/DVD

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na tela **Selecionar origem e destino**:

Lista de seleção Unidade de origem	Define a unidade de onde as informações originais serão lidas. Insira o Cd ou DVD que você deseja copiar nesta unidade.
Lista de seleção Unidade de destino	Cria a unidade de destino. Insira um disco virgem nesta unidade.
Botão Informações	Abre a janela Informações do Gravador . Esta janela contém informações sobre a unidade de destino selecionada.

Caixa de seleção Cópia Rápida	Permite a cópia direta da unidade de origem para a unidade de destino. Os dados não passam pelo disco rígido durante este processo. A opção <u>Cópia direta</u> só está disponível se houver pelo menos duas unidades conectadas (isto não se aplica ao Nero Image Recorder). Se esta caixa de seleção não estiver marcada, primeiro será criado um arquivo de imagem que então será gravado.
Lista de seleção Velocidade de gravação	Permite definir a velocidade em que o CD será gravado. Somente as velocidades de gravação suportadas pelo gravador selecionado são exibidas. Opção não disponível para o Nero Image Recorder.
Caixa de texto Número de cópias	Permite definir o número de cópias desejadas.
Caixa de seleção Verificar os dados no disco após a gravação	Verifica se os dados gravados estão idênticos aos dados originais. Opção não disponível para o Nero Image Recorder.
Botão Arquivo de imagem	Define a pasta onde o arquivo de imagem será armazenado. Você pode modificar o nome do arquivo de imagem e da pasta de destino. Opção não disponível para o Nero Image Recorder.

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na área estendida:

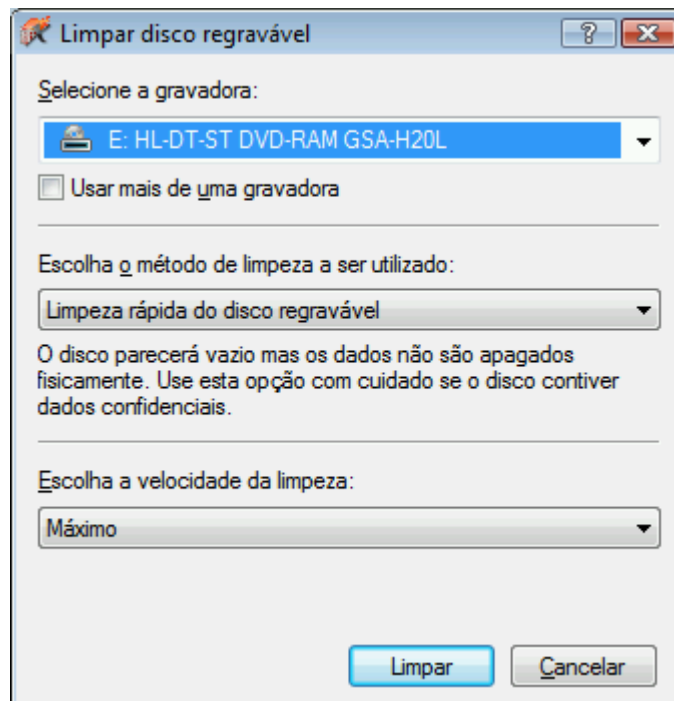
Caixa de seleção Ler todos os dados do subcanal	Lê todos os dados presentes no subcanal do disco durante a cópia. Os dados armazenados no subcanal são utilizados para salvar informações adicionais como, por exemplo, CD Texto.
Caixa de seleção Determinar velocidade máxima	Indica a velocidade máxima de gravação. Opção não disponível para o Nero Image Recorder.
Caixa de seleção Simulação	Realiza todos os passos do processo de gravação sem usar o laser do gravador. Caso a simulação seja bem sucedida, a gravação também será bem sucedida. Opção não disponível para o Nero Image Recorder.
Caixa de seleção Gravar	Inicia o processo real de gravação física (por exemplo, após uma simulação). Esta caixa vem marcada por predefinição.

11 Janela Apagar Disco Regravável

O Nero Express pode ser utilizado para apagar discos regraváveis, ou seja, discos com a especificação RW, desde que o seu gravador suporte esta função. Estão disponíveis dois métodos de apagamento para este efeito:

O apagamento rápido não remove os dados fisicamente do disco, mas os torna inacessíveis, apagando as referências ao conteúdo existente. Os dados podem ser restaurados!

O apagamento total remove os dados do disco os substituindo por zeros. Os conteúdos não podem ser restaurados por métodos convencionais. Um apagamento total repetido aumenta a probabilidade de terceiros não poderem reconstruir os conteúdos.



Janela Apagar Disco Regravável

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na janela **Apagar Disco Regravável**:

Lista de seleção Escolher gravador	Define o gravador desejado.
Caixa de seleção Usar múltiplos gravadores	Apaga CDs/DVDs em mais de um gravador simultaneamente.

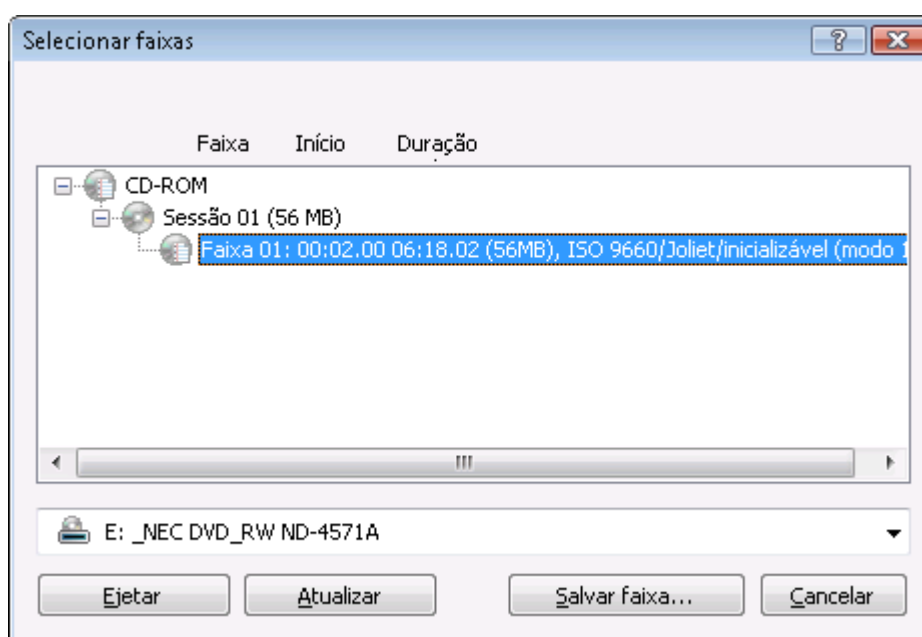
<p>Lista de seleção</p> <p>Selecionar o método de apagamento a ser utilizado</p>	<p>Define o método de apagamento. Duas opções estão disponíveis:</p> <p>O método Apagamento rápido de disco regravável não apaga fisicamente o disco em sua totalidade, mas apenas as referências aos conteúdos. O disco parecerá estar vazio apesar dos dados ainda estarem disponíveis fisicamente. Apagar um disco através deste método leva de um a dois minutos.</p> <p>O método Apagamento completo de disco regravável elimina fisicamente todos os dados do disco. Os conteúdos não podem ser restaurados por métodos convencionais. Um apagamento total repetido aumenta a probabilidade de terceiros não poderem reconstruir os conteúdos. Apagar o disco usando este método leva mais tempo do que com o outro método, dependendo do tipo de disco usado.</p>
<p>Lista de seleção</p> <p>Velocidade do apagamento</p>	<p>Define a velocidade do apagamento.</p>
<p>Botão</p> <p>Apagar</p>	<p>Inicia o processo de apagamento.</p>
<p>Botão</p> <p>Cancelar</p>	<p>Cancela a ação e fecha a janela.</p>

12 Salvando Faixa de Dados

Com o Nero Express você pode salvar um disco de dados como um arquivo de imagem. O arquivo de imagem pode ser gravado em um disco regravável mais tarde. O resultado é uma cópia do disco de dados original.

Para salvar o disco de dados como um arquivo de imagem, proceda da seguinte forma:

1. Insira o disco de dados em uma unidade.
2. Clique no botão **Salvar Faixas de Dados** na área estendida da tela inicial.
 - A janela **Selecionar Faixa** é exibida. A lista de faixas exibe as sessões e as faixas de dados que se encontram no disco. Devido a razões técnicas, somente a primeira faixa de dados da primeira sessão pode ser salva.




Selecionar Faixa

3. Selecionar a primeira faixa de dados.
4. Clique no botão **Salvar Faixa**.
 - A janela **Salvar Como** é exibida.
5. Selecione um nome pro arquivo e um local para a armazenagem.
6. Selecione o formato de saída desejado (ISO ou NRG) para o arquivo de imagem no menu suspenso **Salvar Como**.
7. Clique no botão **Iniciar**.
 - A janela **Progresso** é aberta e exibe o progresso alcançado pelo armazenamento. Quando o processo de armazenamento está completo, a janela é automaticamente fechada.

- ➔ Você criou com sucesso um arquivo de imagem a partir de um disco de dados. Agora você pode gravar o arquivo de imagem em um disco.

13 Tela Final

Quando você concluir com êxito o processo de gravação ou de armazenamento com o Nero Express, a tela final será exibida com as opções **Gravar o mesmo projeto novamente**, **Novo projeto**, e **Salvar Projeto**. Você pode selecionar uma destas opções para continuar trabalhando com o Nero Express ou pode clicar no botão  para sair do programa.

As seguintes opções de configuração estão disponíveis:

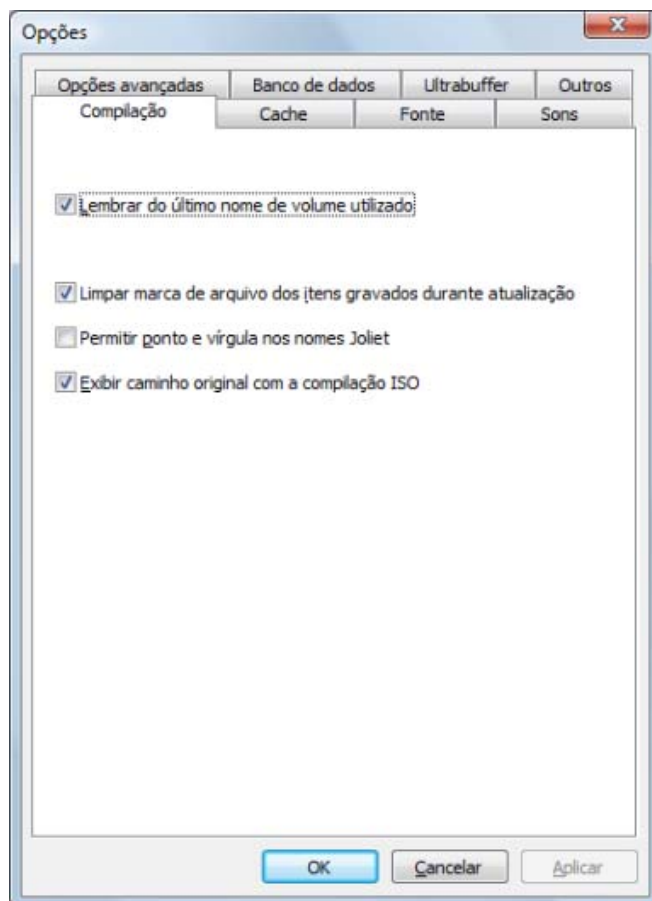
Entrada Gravar o mesmo projeto novamente	Retorna à tela Configurações Finais de Gravação . Você pode gravar o mesmo projeto novamente com as mesmas configurações ou com configurações diferentes.
Entrada Novo projeto	Abre a tela inicial do Nero Express. Você pode criar um novo projeto aqui.
Entrada Salvar projeto	Abre a janela Salvar Como . Você pode salvar o projeto atual para acessá-lo novamente mais tarde.

Tópicos Relacionados:

 [Carregando uma Imagem de Disco ou um Projeto Salvo→ 23](#)

14 Opções de Configuração

Você pode definir opções para trabalhar com o Nero Express na janela **Opções**.



Janela Opções

As seguintes abas estão disponíveis:

Compilação	Contém opções para a compilação e a tela de seleção.
Cache	Contém opções para o cache.
Fonte	Contém opções de seleção para a fonte.
Sons	Contém opções de seleção para os sons relacionados à tarefas de gravação.
Funções Avançadas	Contém opções para a configuração da gravação e da gravação além do limite. Recomendamos que você mantenha as configurações predefinidas.
Ultrabuffer	Permite definir o tamanho do buffer de RAM.

Diversos	Contém opções para configurar compilações, gravações, o banco de dados, a interface de usuário, bem como, as configurações avançadas.
-----------------	---

14.1 Configurações de Compilação

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Compilação**:

Caixa de seleção Memorizar a última etiqueta de volume usada	Disponibiliza o título para o disco seguinte.
Caixa de seleção Limpar resquícios de arquivos dos arquivos gravados durante a atualização ISO	Apaga os <u>resquícios de arquivos</u> de arquivos salvos.
Caixa de seleção Permitir ponto e vírgula em nomes Joliet	Permite o uso de ponto e vírgula além de letras maiúsculas e minúsculas padronizadas e caracteres Unicode (e o trema alemão) em nomes de arquivos do sistema de arquivo <u>Joliet</u> .
Caixa de seleção Mostrar caminho original com compilação ISO	Lista o caminho completo dos arquivos adicionados na tela de compilação na coluna Origem .

14.2 Configurações do cache

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Cache**:

Caixa de texto Caminho para o cache	Exibe o caminho da memória <u>Cache</u> . Você pode introduzir o caminho manualmente ou selecionar o caminho na janela do navegador.
Botão Procurar	Abre uma janela de busca. Você pode selecionar uma pasta onde os dados sejam colocados em memória cache antes e durante o processo de gravação.
Caixa de texto Espaço mínimo no disco rígido, o qual não deve ser usado pelo Nero	Define um volume de armazenamento não usado pelo Nero Express.
Caixa de seleção Arrastar e soltar a partir da unidade de CD-ROM	Arquivos salvos que foram copiados a partir de uma unidade de CD-ROM para a área de transferência.

14.3 Funções Avançadas

As seguintes opções de configuração estão disponíveis na aba **Opções avançadas**:

Caixa de verificação Ativar gravação além da capacidade no modo Disc-at-once	Ativa as opções adicionais e define as opções para o processo de gravação.
Botão de opção Tamanho máximo/mínimo relativo para gravação além do limite	Define em que porção um disco pode ser gravado além da capacidade.
Caixa de verificação Ativar gravação de DVD além da capacidade	Ativa a opção que permite que os DVDs sejam gravados além da capacidade.
Caixa de verificação Ativar geração de lead-out curto	Ativa a opção de gravar dados adicionais em seu CD. Esta função está disponível apenas se a opção Ativar gravação além da capacidade no modo Disc-at-once estiver ativada.
Caixa de verificação Não ejetar o disco após a gravação	Ativa a opção do disco permanecer no gravador e não ser ejetado quando o processo de gravação é concluído.
Caixa de verificação Permitir todos os formatos de gravação suportados para o gravador de imagem	Permite a opção de todos os formatos de gravação suportados para o Gravador de Imagem estarem disponíveis.

15 Informações Técnicas

15.1 Requisitos do Sistema

O Nero Express é instalado juntamente com o Nero BackItUp & Burn. Os seus requisitos de sistema são os mesmos. Você pode obter informações detalhadas sobre os requisitos do sistema em www.nero.com.

15.2 Formatos Suportados

15.2.1 Tipos de Discos

- CD
- DVD
- Blu-ray - somente gravação



As entradas atuais disponíveis e os tipos de discos atuais (p.ex. **DVD**) que podem ser gravados de acordo com o gravador utilizado.

15.2.2 Formatos de Disco

- CD de Áudio
- DVD-Video

16 Glossário

Bit de Arquivo

As marcas de arquivo são utilizadas para identificar os arquivos que foram editados. Um arquivo só é salvo na próxima cópia de segurança se ele tiver sido editado (e a marca de arquivo tenha sido recolocada).

Bloco

Um bloco é a menor unidade de informação em um CD-ROM ou disco rígido que pode ser abordado em um acesso e que é indicado em bits ou bytes. Vários blocos são combinados em um setor.

Cache

Cache é uma memória intermédia mais rápida usada em várias áreas de um computador para acessar a maiores volumes de dados mais rapidamente. A cache assegura um fluxo contínuo de dados.

CD de Áudio

Um CD de áudio pode conter até 74 minutos de sequência de áudio e faixas individuais com qualidade de alta fidelidade. A capacidade de armazenamento é de 747 MB com uma profundidade de amostragem de 16 bits e uma taxa de varredura de 44.1 kHz.

CD de Vídeo

O Video Compact Disc (Disco de Vídeo Compacto) salva filmes e dados áudio/vídeo em formato MPEG-1. Ao fazê-lo, a qualidade do vídeo de um VCD é semelhante à de um vídeo VHS. Os VCDs podem armazenar até 74 minutos de material de vídeo, incluindo som estéreo em um disco de 650 MB. A maior parte das unidades óticas de PC e a maioria dos leitores de DVD reproduzem os VCDs.

CD-R

Compact Disc-Recordable (Disco Compacto-Gravável) é uma tecnologia usada para mídias gravadas uma única vez. A norma Livro Laranja define o armazenamento de dados de áudio e de outros dados que podem ser lidos por computador.

Cópia direta

Cópia direta é um método de cópia para um disco. Os dados são transferidos diretamente do local de armazenamento original para o disco a ser gravado. Para isso, o Nero usa uma compilação, um pequeno arquivo que simplesmente remete para os dados transferidos.

Disc-At-Once

Disc-At-Once se refere ao método em que o laser de seu gravador grava em uma só sessão sem ser desligado entre cada faixa. Este método é o ideal quando você gravar CDs de áudio que deseja reproduzir em sua aparelho de som de casa ou de seu automóvel.

Esvaziamento de buffer

Um esvaziamento de buffer é uma interrupção do fluxo de dados na memória interna (por ex., do gravador). Um esvaziamento de buffer resulta de uma interrupção do fluxo de dados para o buffer interno. O buffer continua a entregar os dados até ficar vazio. Durante a gravação, os dados são fornecidos continuamente ao buffer do gravador para manter um fluxo de dados constante. Se este fluxo de dados constante for interrompido, o suporte fica inutilizável. A maioria dos gravadores modernos possui um mecanismo de proteção contra o esvaziamento de buffer.

Fotograma

Com um CD de áudio, 75 setores armazenam um segundo de música. Um setor consiste em 98 fotogramas, um fotograma contém 24 bytes de dados e 9 bytes de controle. Do mesmo modo, "fotograma" descreve uma tela total em tecnologia de televisão e vídeo. Duas metades de imagem sucessivas resultam em uma tela total dentro de o período de um segundo devido ao entrelaçado.

Imagem

Uma imagem se refere a um arquivo único no disco rígido que contém a imagem de um disco completo. Uma imagem de disco pode ser utilizada para criar posteriormente cópias exatas em suporte multimídia se ocorrerem problemas durante a gravação ou se não houver um gravador conectado ao seu computador. A imagem necessita de tanto espaço em disco disponível como o conteúdo do disco original.

Joliet

Joliet é uma extensão da norma ISO-9660 para nomes de arquivo. Joliet foi concebido pela Microsoft para representar mais caracteres. O nome de arquivo pode ter até 64 caracteres e conter as letras A-Z, a-z, tremas e o ß.

MP3

É utilizado o formato de áudio MPEG-1 Audio Layer 3 para reduzir o tamanho dos arquivos de áudio para uma fração do seu tamanho original (fator 1:10) com pouca perda de qualidade. Você pode estimar cerca de 1 MB por minuto, em comparação com os 10 MB dos arquivos originais. Este valor e a qualidade podem variar consoante a complexidade do sinal áudio. A taxa de bits pode ser usada como medidor de qualidade. Quanto mais alta a taxa de bits, melhor a qualidade, mas mais alta será também a memória necessária.

MPEG-4

O Moving Picture Experts Group definiu esta norma de indústria para codecs de vídeo e áudio. MPEG-4 é a mais recente norma MPEG para vídeo e áudio. MPEG-4 combina várias funções de MPEG-1, MPEG-2 e de outras normas. O Nero Digital™ Vídeo e Nero Digital™ Audio são baseados nesta norma.

Multisessão

Uma multisessão se refere à conclusão de um disco em vários ciclos. Depois de gravada uma primeira sessão no disco, pode ser adicionada informação em outra gravação porque o disco não foi ainda finalizado.

SecurDisc

SecurDisc é uma tecnologia de segurança que protege portadoras de dados de acesso não autorizado e de duplicações. O SecurDisc só pode ser gravado e protegido por senha com uma unidade SecurDisc. O acesso com outras unidades só é disponível de forma limitada. Os seguintes formatos de discos são suportados, embora sem o recurso de proteção de cópia: DVD+R(W), DVD+R DL, DVD-RAM e CD-R(W).

SVCD

Um CD de Super Vídeo, abreviado para SVCD, é um formato de CD para arquivos de filme que utiliza o código de filme MPEG-2 para salvar. Como resultado disso, este formato de disco salva arquivos de vídeo com uma qualidade semelhante à de vídeo S-VHS e pode salvar até 30 ou 40 minutos de vídeo com som estéreo em um CD de 650 ou 700 MB. Os SVCDs podem ser reproduzidos em um número cada vez maior de DVDs e em um PC, se seu PC possuir o software apropriado e uma unidade que leia discos CD-R/RW.

Tipo de Livro

O tipo de livro define a especificação (p. ex., DVD-, DVD+, DVD-ROM) de um DVD. Para assegurar uma reprodução correta, as especificações do DVD são definidas em livros de modo que todas as mídias possam ser lidas corretamente. As especificações são definidas nos chamados Livros Arco-Íris, que se distinguem pela sua cor (por ex., Livro Amarelo).

Track-At-Once

Track-At-Once se refere ao método de gravação em que cada faixa é gravada para o disco individualmente. O processo de gravação é interrompido por breves instantes após cada faixa, ou seja, o laser se inicia novamente para cada faixa. Através deste método de gravação, é possível gravar apenas parte de um DVD e continuar a gravar posteriormente. Existe uma pausa de pelo menos 27 ms entre faixas, que pode ser perturbadora em CDs de áudio.

17 Índice

A

Arquivo	
Adicionar	16
Arquivo de áudio	
Normalizar	20
Arquivo de imagem	
Criar a partir de disco de dados	36
Arquivo de Imagem	23

C

CD de Áudio	
Copiar	30
Criando	16
Convenções, manual	5
Cópia	31
Cópia direta	30
Copiar imagem	30
Crossfade com a faixa anterior	17

D

Dados	
Criar CD/DVD	11
Disco de dados	
Cópia	36
Faixa de Dados	36
Disco regravável	
Apagar	34
Método de apagamento	35

G

Gravação	
Gravador	24
Opções	26
Gravador	
Ativando o Gravador de Imagem do Nero	24
Gravador de Imagem Nero	24
Gravar	24

Selecionar	24
Gravador de Imagem	11, 24
Gravando	
Nero Image Recorder	25

I

ISR	17
-----------	----

M

Manual, convenções	5
Música	
Filtro	19
Índices	18
Propriedades da faixa	17

N

Nero Image Recorder	
Arquivo de Imagem	28
Carregar arquivo de imagem	23
Configurações de Gravação	25
Gravar	25, 28
Nero Image Recorder	28

O

Opções	
Configurar	39
Definir	39

R

Remover ruídos	20
Requisitos do sistema	42

S

Sair	38
Salvar	38

V

Vídeo	
Arquivo de DVD-Vídeo	21

18 Contato

Nero Express é um produto da Nero AG.

Nero AG

Im Stoeckmaedle 13-15
76307 Karlsbad
Alemanha

Internet: www.nero.com
Ajuda <http://support.nero.com>
Fax: +49 724 892 8499

Nero Inc.

330 N Brand Blvd Suite 800
Glendale, CA 91203-2335
Estados Unidos

Internet: www.nero.com
Ajuda <http://support.nero.com>
Fax: (818) 956 7094
E-mail: US-CustomerSupport@nero.com

Nero KK

Rover Center-kita 8F-B, 1-2-2
Nakagawa-chuou Tsuzuki-ku
Yokohama, Kanagawa
Japan 224-0003

Internet: www.nero.com

Ajuda <http://support.nero.com>

Copyright © 2009 Nero AG e seus licenciadores. Todos os direitos reservados.